Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi.

HBR MAYMUN

Sayı:22 - 3 Kasım 1994 Perşembe Fiyatı: 15.000 TL KDV Dahil

uğur aktaş · derya sağın · ramize erer · kemalcan · talip demirci · zafer temoçin · ergün gündüz · okican · alper atalan · ofya! · atilla atalay · osman sayan · galip tekin · ilhan ertem · onat · uğur durak · çelik · ümit atalay · musa gümüş · kenan yarar

Bir zamanlar meydanlarda "Amerikan kuklası" yakan Refahlılar, şimdi iktidar için Amerika'ya şirinlik turları düzenliyor, CIA yetkilileriyle görüşüyor, Amerika'da lobi karşılığında ihale bağlıyor...

Madem Öyle İşte Habüle

HEY BEE... BABA BAK BAK DA GÖR "BİR KOYUP ÜÇ ALMAK" NEYMİŞ... DEDELERİNİN ELİNİ ÖPTÜRMEYE GETİRİYOM!..
HIH!.. BENİM VATANDAŞIM İŞİNİ BİLİR!..
TÖ

AMA SUUÇ BENDE SEVER GİBİYİM, GEL BENİM OL DA RAHAT EDEYİTİM
DUUR DUR Bİ DAKİKA... DİNLEE... UFAK UFAK BENİMLE PAYLAŞ BU ANI...
ULAN SU MUSTAFA SANDAL'IN "SUÇ BENDE" PARÇASI NE ZAMAN ÇALSA, SEVGİLİM ELİNDE KASTANYETLERLE DANS EDE EDE İÇERİ GİRİYOMUŞ GİBİ OLUR...

NAPİM BE RECAİ ABİ... BİLGİ SAYARLA POKER OYNUYORDUM...
SELAM SÖYLE RECAİ ABİYE... ŞU SİGARAYI DA SÖNDÜRSEN...
BAK SELAMİ VAR SANA RECAİ ABİ...

H.B.R Maymun'dan

Merhabalar, bir kötü, birkaç iyi haberimiz var... Önce, kötüden başlıyalım... Farkındasınız, HBR Maymun bu haftadan başlayarak **15. 000 TL'den satılmaya başladı.**

22 Haftalık maceramızı bu köşeden haftası haftasına izlediniz... Kısa zamanda, ekonomik krizin yok etmekte olduğu bir dergiyi, tamamen yazar çizerlerinin sahibi olduğu; bağımsız, yeniliklere açık bir yayın organı haline getirdik... Bu maceramız boyunca bizlere verdiğiniz destek için bir kez daha teşekkür ederiz...

Şimdi, yine sizler ve biz, birlikte, yepyeni daha yaygın ve içerikli bir HBR Maymun için bir adım daha atacağız... **Evet, bir hafta sonra yani 24. sayımızda, bir çok anlamda daha doyurucu, daha güncel, geleneksel mizah dergisi kimliği içinde, yeni seslere daha açık, kısacası yepyeni bir HBR Maymun'la karşınızda olacağız...**

24. sayımızdaki sürpriz yeniliklerde görüşünceye dek, bizlere verdiğiniz **üçer bin liralık okur teşvikini** anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz... Çünkü bizlerin "uslu durma" karşılığında ablalardan, babalardan teşvik ve kredi istemeye niyetimiz yok... Bu konudaki tek kaynağımız sizsiniz... Üstelik bu teşvikler megamedyanın devletten aldığı gibi size iki zap arası Muazzez Abacı, Adnan Şenses müzikal reklamları, astarı yüzünden pahalı dev kampanyalar olarak değil, **bir hafta sonra yepyeni bir HBR Maymun olarak geri dönecek...**

Bu hafta, uzun süredir sözünü verdiğimiz 1. **HBR Maymun** cildi de **piyasada...** 13 sayılık bu cilt HBR'nin satıldığı tüm gazete bayiilerinde 150.000 lira'dan satılacak... Postayla edinmek isteyenler için önümüzdeki sayılarda açıklamalar yapacağız...

ATALAY'IN YENİ KİTABI TÜYAP'TA!...

Bir başka sürprizimiz de yazarımız **Atilla Atalay**'ın okurlarına... Yazarın beşinci kitabı üç bölümden oluşuyor ve **Sıdıka** adını taşıyor... İlk bölümde Sıdıka seçmeleri yer alırken **Öpücük Balığı** başlıklı ikinci bölümde **hiçbir yerde yayınlanmamış** yeni öyküleri bulacaksınız... Yine ilk kez yayınlanan **Fabrıga** adlı uzun öykü denemesi de kitabın son bölümünü oluşturuyor...

Yazar tüm kitaplarını **Tüyap Telos Yayınları Standı'nda 5 ve 12 Kasım Cumartesi günleri** 15-18 saatleri arasında imzalayacak...

Haftaya buluşmak üzere, sevgi ve dostlukla...

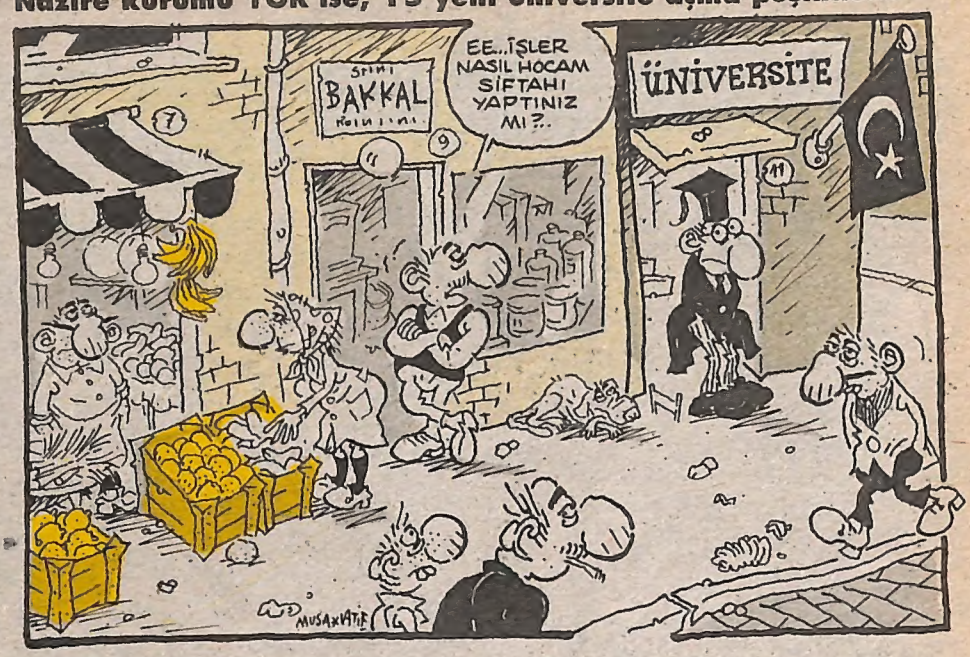
HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

ÇİLLER: DİYARBAKIR'DA PKK DENİZALTILARI CİRİT ATIYOR...

Geçtiğimiz hafta Güneydoğu'daki yurttaşlara "köyleri PKK helikopterleri yakıyor" şeklinde konuşan **Tansu Çiller,** bu kez de "Diyarbakır'da PKK denizaltıları cirit atıyor" dedi... **İçişleri Bakanı Nahit Menteşe** de "Şırnak ve Lice'de 24 adet palet ve şnorkel kuşanmış PKK'lı balıkadam terörist yakalandığını" ileri sürdü...

● Üniversitelerde öğretim üyeleri "Demokratik, özerk üniversite ve maaş artışı" için eylemlerini sürdürüyor... Nazire kurumu YÖK ise, 15 yeni üniversite açma peşinde...

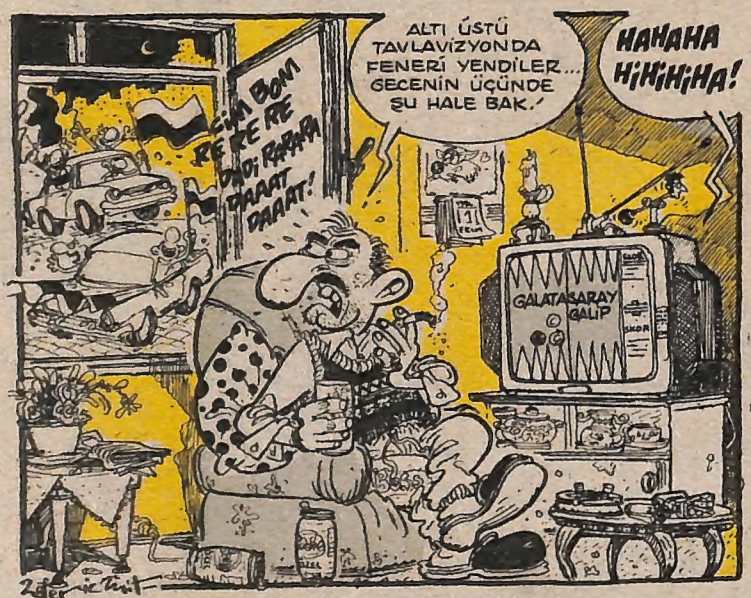


● RP'li belediyeler, "MHP ve ANAP"lı meclis üyelerinin de desteğini alarak; "Uğur Mumcu", "Bahriye Üçok", "Muammer Aksoy" gibi sokak, cadde, park adlarını değiştiriyorlar...

Sis değil, yağmur bulutu da değil... Hava kirliliği... Havaa!...

VAY BE... BU KOMŞU APARTMANIN YÖNETİCİSİ ÇOK İYİ ÇALIŞIYO VALLA. KIŞLIK İHTİYAÇLARINI ŞİMDİDEN TEMİN EDİYO ADAM..!
HAKAN ile Muga..

"Avrupa Kupaları Haftası" geldi... Taraftarlar zapping yapmasın!...



18 yaşından küçüklere yasak. Küfürlü TV yorumlarıyla bilinen Engin Ardıç, aleyhinde açılan tazminat davaları yüzünden milyarlarca lira ceza ödüyor!...

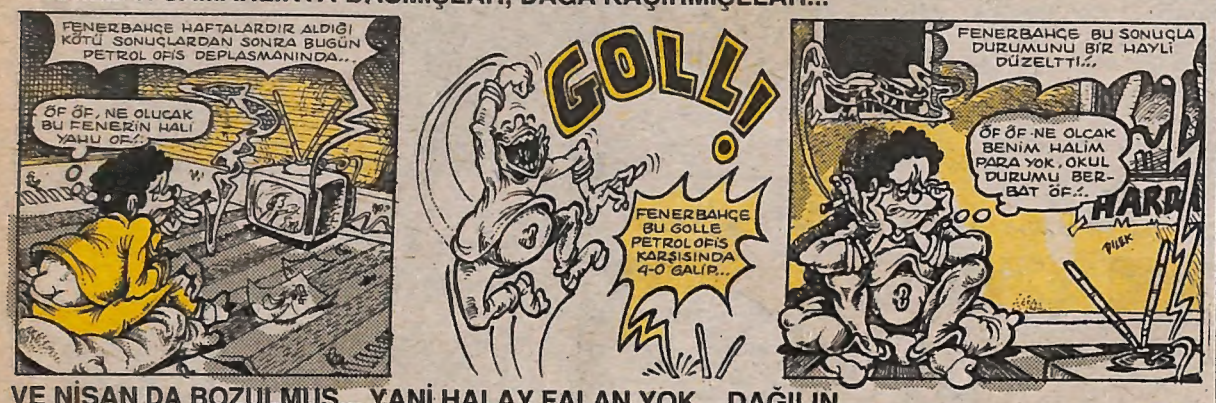
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

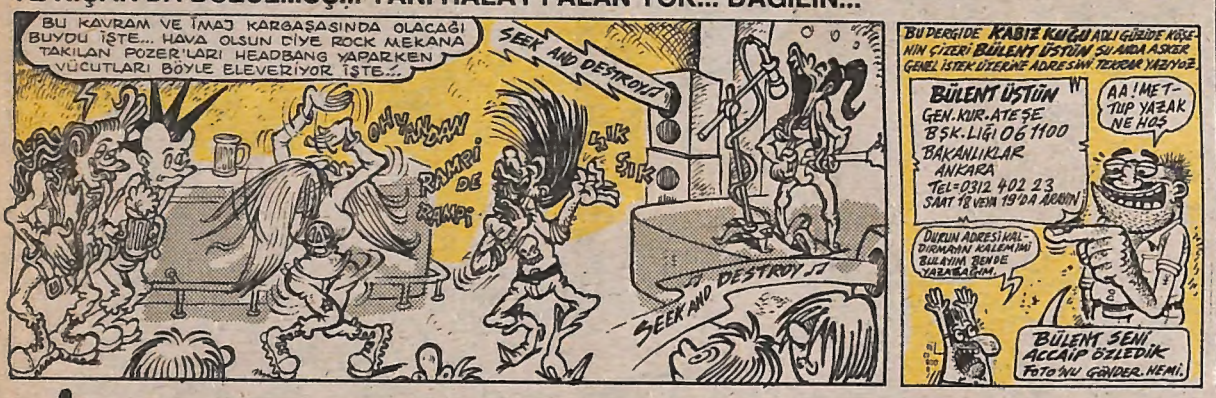
FADİME'NİN DÜĞÜNÜ OLMAYACAKMIŞ...

BEN GİRİYORUM AMA SADECE 4 SATIR EZBERLİYEBİLİRİM ONA GÖRE..!
AMA DANYAL ETRAFA ÇAKTIRMA
"OYDUN VE OKŞADIN BENİ ÇIKTI İÇİMDEKİ CİN, ONDAN ÖLÜMÜMÜ DİLEDİN MAYISTI SENİ O YÜZDEN BAĞIŞLADIM"..
HADİ ŞİMDİ BEN GİRİYORUM. DANYAL KAÇINCI SAYFADA KALMIŞTIN...
HADİ ŞİMDİ BEN GİRİYORUM. DANYAL SEN YAZ... AMAN HA OKUNAKLI OLSUN...
MORUK ÇABUK YAZ. UNUTABİLİRİM... "ÖĞLE BAŞIN ÖNE EĞİK YILLARCA O BOŞ TERASTA DURMAK." ÜFF DEVAMI NEYDİ YAHU...
LAN BU PAHALILIKTA ŞİİR KİTABI ALAMIYORUZ. UHU.! BU DA 250 BİN LİRAYMIŞ. NEYSE BEN DE BU ŞİİRİ EZBERLEYİM. ON ŞİİR DAHA VAR. 10 KİŞİ DAHA TOPLADIM MI HEPSİNİ OKUMUŞ OLACAĞIM...

FADİME'Yİ SAMANLIKTA BASMIŞLAR, DAĞA KAÇIRMIŞLLAR...


FENERBAHÇE HAFTALARDIR ALDIĞI KÖTÜ SONUÇLARDAN SONRA BUGÜN PETROL OFİS DEPLASMANINDA...
ÖF ÖF, NE OLUCAK BU FENERİN HALİ YAHU OF..!
GOL!
FENERBAHÇE BU GOLLE PETROL OFİS KARŞISINDA 4-0 GALİP..
FENERBAHÇE BU SONUÇLA DURUMUNU BİR HAYLİ DÜZELTTİ...
ÖF ÖF. NE OLCAK BENİM HALİM PARA YOK. OKUL DURUMU BERBAT ÖF..!
HARD
PUNK

VE NİŞAN DA BOZULMUŞ... YANİ HALAY FALAN YOK... DAĞILIN...


BU KAVRAM VE İMAJ KARGAŞASINDA OLACAĞI BUYDU İŞTE... HAVA OLSUN DİYE ROCK MEKANA TAKILAN POZER'LARI HEADBANG YAPARKEN VÜCUTLARI BÖYLE ELEVERİYOR İŞTE..!
SEEK AND DESTROY
OHH NAPSAN
RAMPİ DE RAMPŞ
EJİK ŞIK
SEEK AND DESTROY
BU DERGİDE KABİZ KUĞU ADLI GİZİDE KÖŞENİN ÇİZERİ BÜLENT ÜSTÜN SU ANDA ASKER GENEL İSTEK ÜZERİNE ADRESİNİ TEKRAR YAZIYOR.
BÜLENT ÜSTÜN
GEN.KUR.ATEŞE
BŞK.LİĞİ 06 1100
BAKANLIKLAR
ANKARA
TEL=0312 402 23
SAAT 18 VEYA 19'DA ARAYIN!
AA! METİN YAZAK NE HOŞ
DURUN ADRESİNİ KALDIRMAYIN KALEMİMİ BULAYIM BENDE YAZACAĞIM!
BÜLENT SENİ ACCAİP ÖZLEDİK FOTOĞNU GÖNDER. MEMİ.

KÖPENHAGEN NOTLARI

Selam Moruk

DANİMARKA'DA BİR SÜREÇ KONSER VAR. ŞU SIRALAR İŞSİZ OLDUĞUM İÇİN PEK GİDEMEYECEĞİM. ANCAK 2 HAFTA ÖNCE "CHRISTIA"DA **U.K.SUBS**'İ İZLEDİM... BELEŞTI..."U.K. SUBS" BU KONSERİ BEDAVA BİRAYA VERDİLER. GRUP, BAYAĞI İYİYDİ; BEKLEDİĞİMİN ÇOK ÇOK ÜSTÜNDEYDİLER. BU BABA HERİFLERLE KONSER SONRASI TAKILDIM; AĞLIYORDUM YAHU! MORUK, 'UK SUBS'İN SOLİSTİ SENİN KÜÇÜK BURUNLU HALİN, RYNI SAKAL, HAREKETLERİ FALAN SENİN İKİZİN HESABI. AMCAMLAR YAŞLANMIŞ AMA HÂLÂ İYİ TAKILIYORLAR. TÜRKİYE'DE DE ÇOK AZ PARAYA ÇALACAKLARINI SÖYLEDİLER. (YATACAK YER VE BEDAVA İÇKİYE)... BİR KAÇ GRUPLA DAHA KONUŞTUM, UÇAK BİLETİ + MASRAFLARA HEMEN HERKES GELEBİLİYOR SANIRIM. ÇÜNKÜ İLGİNÇ GELİYOR ONLARA; KUWAİT'DE KONSER VERMEKGİBİ FALAN GELİYOR ADAMLARA.

D.A.D.'NİN YENİ ALBÜMÜNÜN KAYITLARI BAŞLADI, KANADA'DA DOLDURUYORLAR. BEN DEMO'YU DİNLEDİM. SANIRIM TAM SEN'LİK VE BEN'LİK... GRUP, **CULT**'IN ESKİ PRODÜKTÖRÜYLE YAPIYOR ALBÜMÜ... BİLDİĞİN ÜZERE (?) "CULT"IN PRODÜKTÖRÜ, SON CULT ALBÜMÜNDE "CULT'A AYIRACAK VAKTİ OLMADIĞINI" SÖYLEMİŞTİ... YALNIZ "D.A.D"Yİ SEVECEKSİN. SANA GÖNDERECEĞİM. AMA ÇIKIŞINA BİR HAYLİ VAR. BASINDA HENÜZ KANADA'DA ALBÜM YAPTIKLARI HABERİ FALAN ÇIKMADI.

HA! ŞİMDİ AKLIMA GELDİ. YAZMADAN EDEMEYECEĞİM; **U.K. SUBS**'DA HEM PUNK'LAR, HEM DE GRUP ELEMANLARI "ROCK'N' ROLL" DİYE BAĞLIYORDU. NEDEN BİLMİYORUM YAZDIM. HOŞUMA GİTTİ BENDE ŞAŞIRDIM.

GEÇEN HAFTA KAR ATIŞTIRDI. ANLIYACAĞIN DÖTÜMÜZ DÖNÜYOR. BİR DA NE KADAR UNDERGROUND, ANARŞİST, PUNK VARSA DURMADAN NAZİ KARŞITI GÖSTERİ YAPIYORLAR. BAYAĞI BABA ADAMLAR. BİR TANESİNE BENDE KATILDIM. HER YERDEN BİRİLERİ ÇIKIYOR... ANİDEN YARIM SAAT BAĞIRIP ÇAĞIRIP YORSUN, ÇIKARTMA DAĞITIP YORSUN. POLİS "YETER, DİYOR (ÇÜNKÜ BİRİLERİ HEPAZİYOR.) EVE DÖNÜYORSUN. DÖNERKEN NE KADAR DUVAR VARSA YA BANCI DÜŞMANLIĞINA KARŞI GRAFİTİ YAPIYORSUN.

KEÇE

DANİMARKA'DAN KEÇE'DEN MEKTUP VAR

KIŞA KIŞA KEÇE KEÇE KIŞA KIŞ
KIŞA KIŞA KEÇE KIŞA KEŞE

★ **ACCEPT**'İN YENİ ALBÜMÜ PEK TUTMASA DA DEVAMLI ESKİ HİT'LERİNİ İÇEREN 'BEST-OF'LARI ÇIKIYOR VE DE DELİĞİ SATIYOR.

★ "HEADBANGERS BALL"DA **SUICIDAL TENDENCIES** İÇİN WANESSA "ÇIKIŞ NOKTASINDA AYRILMANIŞ ÇOK NADİR GÖRÜLDÜĞÜN BİRİ." DEDİ ÇOK HOŞUMA GİTTİ.

★ "HEADBANGERS BALL" İLK OLARAK MTV'DE TWISTED SISTER'IN SOLİSTİ YAPMIŞ. PROGRAMIN İLK ADI "HEAVY METAL MANIA" İMİŞ.

● VICIOUS RUMORS VE DE TWISTED SISTER'I KESİNLİKLE DİNLEYİN ÇOK BABA... (HEYGİDİ GÜNLER HEY!)

RADYO ROCK

ANKARA'DA GREENYARD FM 94.1 ÇARŞAMBA GECESİ AKŞAMLARI SAAT 20'DEN 22'YE KADAR **ROCKTÜEL** ADLI BİR PROGRAM YAPIYOR.

● AYRICA BU RADYO TÜRK GRUPLARININ YAYINLADIĞI BİR TOPLU ALBÜM DISC ÇIKARTICAK MIŞ İLETİŞİM ADRESİ: ÖZGÜR ÇELİK REŞİT GÜLİP CAD. UĞUR SK. 25/A GAZİOSMANPAŞA ANKARA TEL=436 0351 437 6023.

YILIN EN SERT KONSERİ

DEATHROOM METALMANIA

CARNATE

12 KASIM
SAAT=14'00
MANDALA ROCKBAR

KAYIP

ROCK! DERGİSİ ELEMANLARINDAN LEVENT DEMİRTÜRK ARANIYOR. ONU SON 20 GÜN İÇERİSİNDE GÖRENLERİN 543 36 52 NOLU TELEFONDAN METAL DEHŞETİ MİHMANI ARAMALARINI RİCA EDERİZ. (SABAH 8'DEN İLE 11'E AKŞAM 10'DAN 12'YE KADAR) ÇOK GENEALİ

★ HAYATIN'DA BİR KERE BİR İLERİSİ SANIP ÇIKIN NUR.

* * * * *

40+40+1. HAFTA
AC$DC
motorhead
BLACK SABBATH
TÜRKİYE'YE GELSİN!

KÖTÜ, PİS, ADİ

ROCK ÖLÇER

DİKKAT EDERSENİZ TÜRK POP ARABESİ Kİ YAVAŞ YAVAŞ BİR AYRIM ÇİZGİSİNE GİRİYOR. OLA GELEN BÜYÜK SATIŞLARINI BÖLÜŞÜYORLAR. BU ARADA AYNI KAFALARIN ÜRETTİĞİ ÜRÜNLERLE YEDEK LASTİK POP ALTERNATİFLER ÇIKARILIYOR. DAHA DOĞRUSU YENİ KAZANÇ KAPILARI AÇIYORLAR. ÖRNEKLERSİK; GEÇENAY TÜRKİŞ MAYROL JAKSUN (M. JACKSON) OLARAK BOYDUKLARI EMRAH'I YAVAŞ YAVAŞ FANİZİ İSMİYLE AYRI BİR YERE KOYDULAR...

BU PLAN GEREĞİ HAFİF HAFİF DE 'ROCK İSMİ ANILMAYA BAŞLANDI. AKLIMA; ROCK CILARI POP STARLARIN ARDLARINDA ÇALIYORMUŞ GÖRÜNTÜLERİNDEN YAVAŞ YAVAŞ EVDE ANLAMIŞ HİZLARI KANDIRMAK İÇİN YAPILAN FOTOROMANLARIN GERİ PLANLARINDA TİŞÖRTLERDE BİLE SOKMAYA BAŞLADILAR.

ÇIKARDIKLARI PİYONLARIN KİŞİLAŞTIRDIĞI ORTAMIN YANISIRA YENİ RANTLAR KAPABİLMEK İÇİN ROCK GÖRÜNTÜSÜ VEREN YENİ YIL DİZİLERİNİ DA PİYASAYA SÜRMEYİ İHMAL ETMİYORLAR.

PEKİ BİZİM ROCK ALEMİ BU ARA DÖNEMDE KAPI AÇILIRSA NE YAPACAK. NE YAPAR Kİ HER ZAMAN Kİ GİBİ BİRBİRİMİZİ YİYECEĞİZ. MASTER'LARA KENDİMİZİ İYİ BİR PUPPETS OLDUĞUMUZU GÖSTEREREK İÇİN BİRBİRİMİZİN AYAĞINI KAYDIRACAĞIZ. 30 GAZ İLE PEK YAKINDA ROCK DERGİLERİ ÇIKACAK. DAHA DA BİRBİRİNE ÇAMUR ATACAK. PEKİ ROCK DİNLEYİCİSİ NE YAPACAK. ONLARDA BİRBİRLERİ ARASINDA TÜRLERARASI KAVGAYA DEVAM EDECEK...

APTÜLKADİR

eşi Nadide

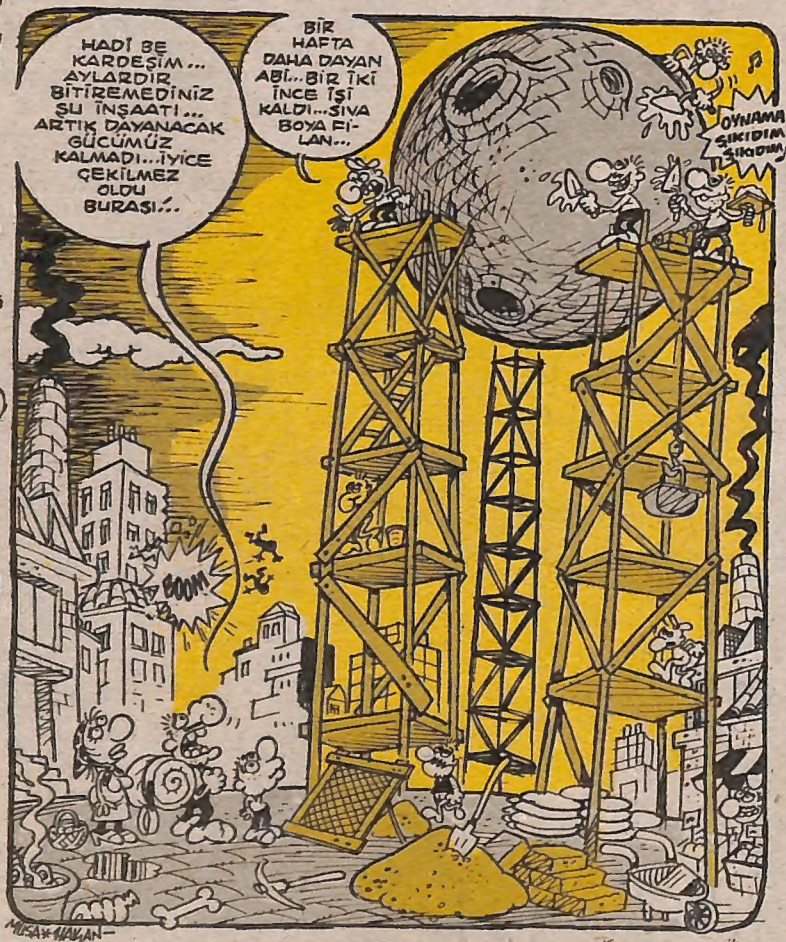
Ramize

HADEE... BAHÇE KIVIRCIK BAHÇEEAA..!
HADEE... YARI FİYATINA PATLICAAN... YARI!!!..
BANA İKİ KİLO LÜTFEN!
FIRK..! BANA DA 1 KİLO OLSUN!
YATAK LİMONU APLA... YATAK!
İKİ TANE SAR BAKIIM!
FIRK! BANA DA İKİ DANE..!
15 000
IHH... AZ DAHA DOMATES ALMAYI UNUTUYORDUM...
FIRK BEN DE!
FIRK... UUAAAAA!.. HEPSİNİ EZİK KOYMUŞLAR EZİK..! AKŞAMA NE PİŞİRİCEM BEN... HÜÜÜ HÜÜÜ!
AA..! ÜZÜLME EZİKÇİİM... BENİM KİLERDEN BİRAZ GETİRDİM... BU AKŞAMLIK İDARE EDİVER..!

Maymunlar Cehennemi

HÖAEEE! DEEH!
YAVAŞ HEMŞERİM... GEÇ OLSUN, GÜÇ OLMASIN... BU BİLGİSAYARLARDAN BİRİNE BİRŞEY OLURSA YEVMİYENDEN KESERİM VALLA!..
SIRRAK!
YÜK TAŞINIR
DIGIDIK... DIGIDIK DIGIDIK!..

ÇIRÇIR PINAR KAYNAK SUYU
ABİ BEN TUTARIM HORTUMU... SEN GİT İŞE... KOLAY DEĞİL TABİ SAATLERCE ŞU ŞARILTISI DUYMAK...
SIRRRR
KEMAL CAN


HADİ BE KARDEŞİM... AYLARDIR BİTİREMEDİNİZ ŞU İNŞAATI... ARTIK DAYANACAK GÜCÜMÜZ KALMADI...İYİCE ÇEKİLMEZ OLDU BURASI..!
BİR HAFTA DAHA DAYAN ABİ... BİR İKİ İNCE İŞİ KALDI...SIVA BOYA FALAN...
OYNAMA SIKIDIM ŞİKİDİM...
BOOM

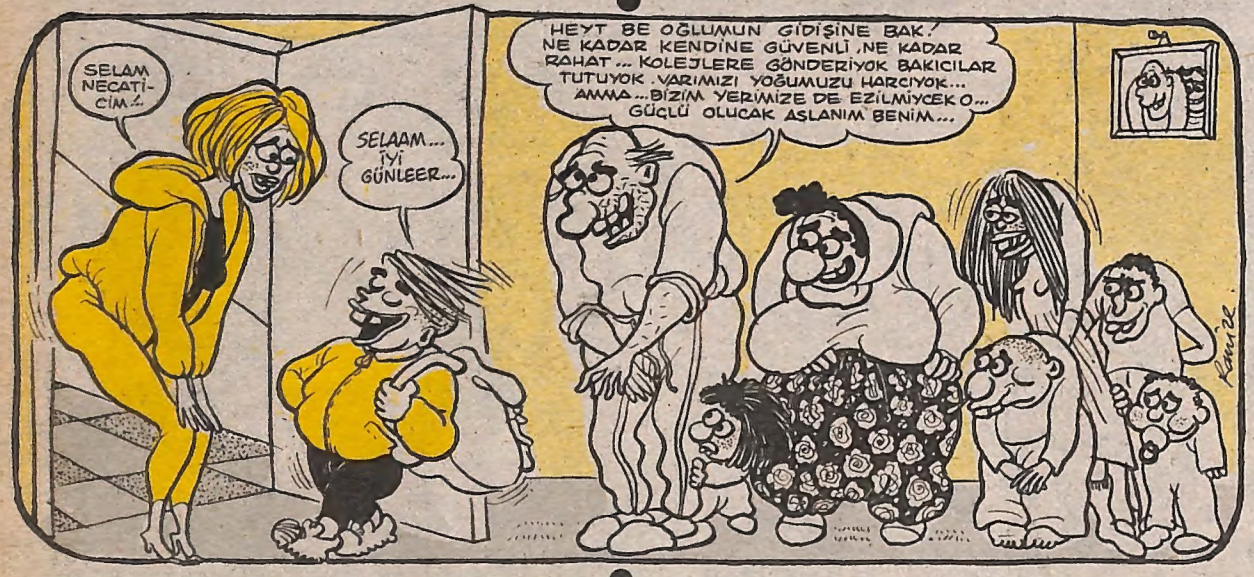
HİA! BIRAKIN BENİ!
KIPRAŞMA LEN DELİ!..
GEÇEN GÜN KİTAP OKURKEN GÖRDÜĞÜMDE DE ŞÜPHELENMİŞTİM ZATEN... NEYSE KURTULDUK. KRAL'I AÇSANA!..

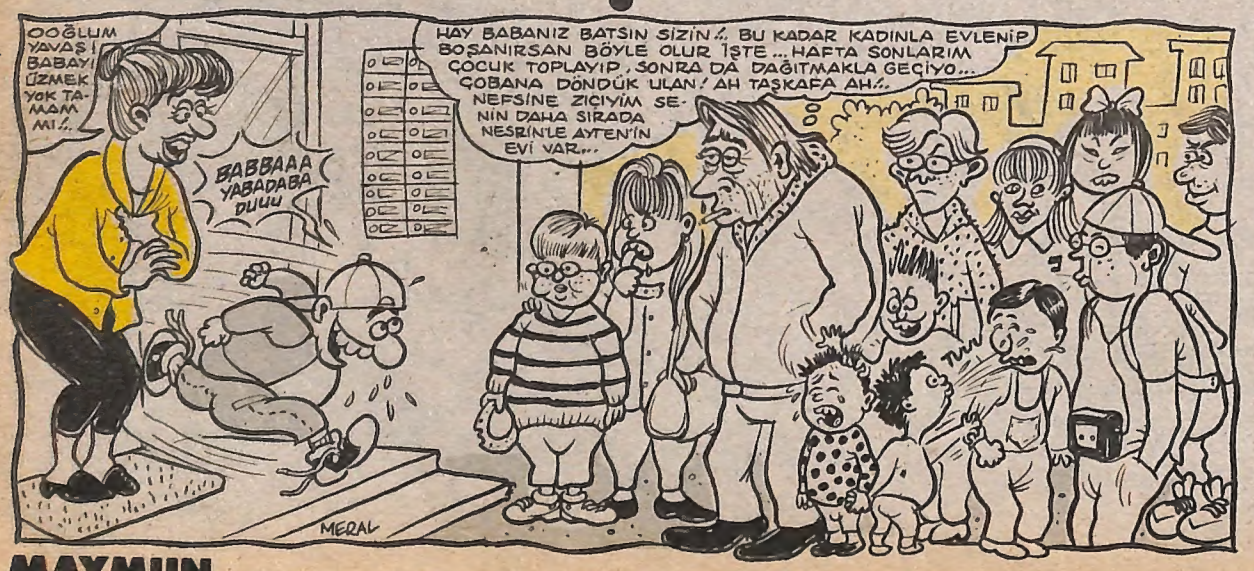
Biz bıyıksızlar

NEE!.. GÖNDERDİĞİMİZ DETARJANLAR DA BİR PROBLEM Mİ ÇIKTI? BÜROYA MI GELMEM LAZIM?..
AAAGH AMA!.. 10 SENELİK YUPPİE NECATİ'YİM BEN BİLE İŞİMİ YATAĞA TAŞIMADIM... KADIN DEDİĞİN ERKEĞİ RAHATLATMALI, STRESİNİ ALMALI CANIM... GİT ABİ YAA!..
Remzi

AHHAHHAIĞIII! NERDESİN SEN HA NEREDESİN! TAM BİR AY OLDU! O KAZIN OLACAK ŞİRFİNTİNİN KOYNUNDAN ÇIKIP DA UĞRAYAMIYOSUN DİİL Mİ...HEP O ŞİLLİĞİN YÜZÜNDEN ŞİLLİİİİK!..
AMA ANNECİĞİM..!
TÖVBE, TÖVBEE... AYLARCA EVE GELMEDİĞİM OLDU, İKİ SENE Bİ KADINA TAKILIP, BİRLİKTE YAŞADIM. O KADINLARI BİLE GELİNİ KADAR KISKANMADI HESAP SORMADI... NE İŞ BE!..
MERAL

BAK TUNA! ŞU KAZAĞIN MODELİ NE GÜZEL DİİL Mİ? ÇOK BEĞENDİM... SEN ÖRGÜ BİLİYOMUSUN HA!..
YOK BE HAYATIM NERDEE HİÇ BECEREMEM!..
MUSTAFA SANDAL SİZİ BAŞIMIZA İYİ SARDI... ZAMANINDA ESKİ SEVGİLİLERİME RENK RENK, MODEL, MODEL KAZAKLAR ÖRDÜM, ŞİMDİ HEPSİNİ YA KARILARI YA SEVGİLİLERİ GİYİYO..YEMEZLER OĞLUM... BAYIL PARASINI AL, BANANE!..
5.000.000
MERAL


SELAM NECATİCİM!..
SELAAM... İYİ GÜNLEER...
HEYT BE OĞLUMUN GİDİŞİNE BAK! NE KADAR KENDİNE GÜVENLİ, NE KADAR RAHAT... KOLEJLERE GÖNDERİYOK BAKICILAR TUTUYOK, VARIMIZI YOĞUMUZU HARCIYOK... AMMA...BİZİM YERİMİZE DE EZİLMİYCEK O... GÜÇLÜ OLUCAK ASLANIM BENİM...
Remzi


OOĞLUM YAVAŞ! BABAYI ÜZMEK YOK TAMAM MI!..
BABBAAA YABADABA DUUU
HAY BABANIZ BATSIN SİZİN!.. BU KADAR KADINLA EVLENİP BOŞANIRSAN BÖYLE OLUR İŞTE... HAFTA SONLARIM ÇOCUK TOPLAYIP, SONRA DA DAĞITMAKLA GEÇİYO... ÇOBANA DÖNDÜK ULAN! AH TAŞKAFA AH!.. NEFSİNE ZIÇIYİM SENİN DAHA SIRADA NESRİN'LE AYTEN'İN EVİ VAR...
MERAL

Doçent-i Deryâ Fikri Zaruret

40 KERE İLİM, 41 KERE MEŞALLAH!...

Yarım hurma danesinin nimedi, nefsinizi kör, akl-ı selamedinizi açıkgöz eylesin benim huluskâr talebelerim!... Salih zihinlernize sarmal galaksiler, spiral evrenler, nurdan topal leylek edasiyle konsun, yımırtalarnı inad edenlernize bıraksın!... Derse hemen gireceğiz, zira benim meşru bir sempozyumda nasihad vermem gerekiyor. Naçiz asistanım Tarık, uygulamaya gelecek; hesab makinalarnızı ve kerrat cetvellernizi getirin!...

ŞANLI MAYIN ORMANI!...

● Bereked, Ege'deki mayın tarlalarını vakdiyle ucuza kapattık!... Bak şimdi elin gâvuru boş duruyor mu? Ahir zamanda, benim Siyasal İlimlerime **"Roma Hukuku"**nun Enosis tohumlarını atmış, ozmoz yoluyle zihnime nüfuz ediyor!... Bre densiz, bre Yorgo!... Neymiş "Uluslararası hukuk icabı, Rum evladı benim toprağıma girecek, **bayrağını köyüme dikib, kızımın kızanımın göbeğinde o nemrud rakısını ziftlenecek!"** Höyyt!... Höyyt!... Böğürsene be Tarık!... Senin de anandır!... Sefahat ila sefaled içine düştün;meydanları doldurub tel'in ve protesto edeceğine, **sokaklarda dans müziği dinliyorsun; havai fişeğin ışığı senin kalbini kör etmiş, yalan zaferin serhoşu olmuşsun** Rum'a aman dileniyorsun! Zaman, maneviyaddan cebhane yapma zamanı, seferber olub Helenistik emelleri içeriden hurdahaş etme zamanı... Benim müziğim, benim marşım... Dıbı tıs dıbı tıs... Ben nefis ağasıyım Gülhane Parkı'nda... Dıbı dıss... Ne sen bunun farkındasın ne de Yunan farkında... Dıs dıbı... Tak... Tak... Takkıye... Takkıyee... Yeah!...

KİTAP FUARI "PUŞT ZULASI"MI?

● Hazret Malik Bin Habi (İlk ilimcilerden) şöyle buyurmuşlar: **"Global düzene, ayak tırnağından saç kılına dek okumuş cemiyedle varmak mümkündür! "** HAMASet edebiyatı değil, şübhesiz mümtaz bir laf! Sen ayda bir kitaptan **40 senede 480 kitap hatmedersin... Bunların 50'si zararlı olsa (habis kitabı, fettan hacetleri...) yine zehirlenirsin!** Alman'ın ilimcisi okuyor 300 kitab amma bilcümlesi Goethe ile alakalı, Japon desen, hamiyyedden nasibini almamış Rus desen yine aynı... Tolstoy, Puşkin... Töbe töbe... Hülasa, can boğazdan çıkmadıkça bizde, insandan ümid kesilmez!... Sizi kitap fuarındaki en ülfedli, en nebi standlara davet ediyorum... Tarık lutfen arkadaşlara şu programları dağıtınız... Sağdan başlayınız!...

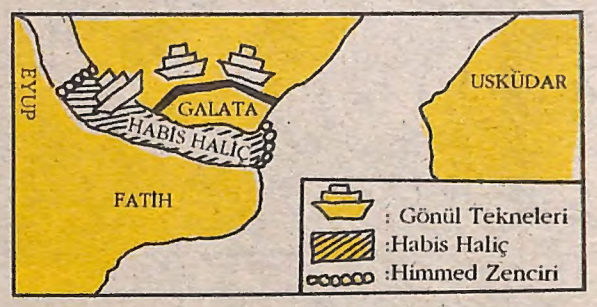
● Ahde Vefâ Kitabevi... Yazar Fikri Zaruret "Fikri'nin İnce Gülü" adlı eserini imza edecek...

● Mınd Yayınocağı... "Demokrasi rakı şişesinde balık olabilir, o kadar!" konulu panel... Herkes davetli... Ordan çıkıb, Çiçek Pasajı'nın önüne hamsi konulacak... Protesto!

● Peruşim Yayınevi... Tarık'ın favorisi!... Kanal D'nin Atina muhabiri Stelyo Berberakis, imza verecek... Gitmeyin... Caiz değildir!...

HALİÇ'TEN GAZEL OKUYANA CEVAB!...

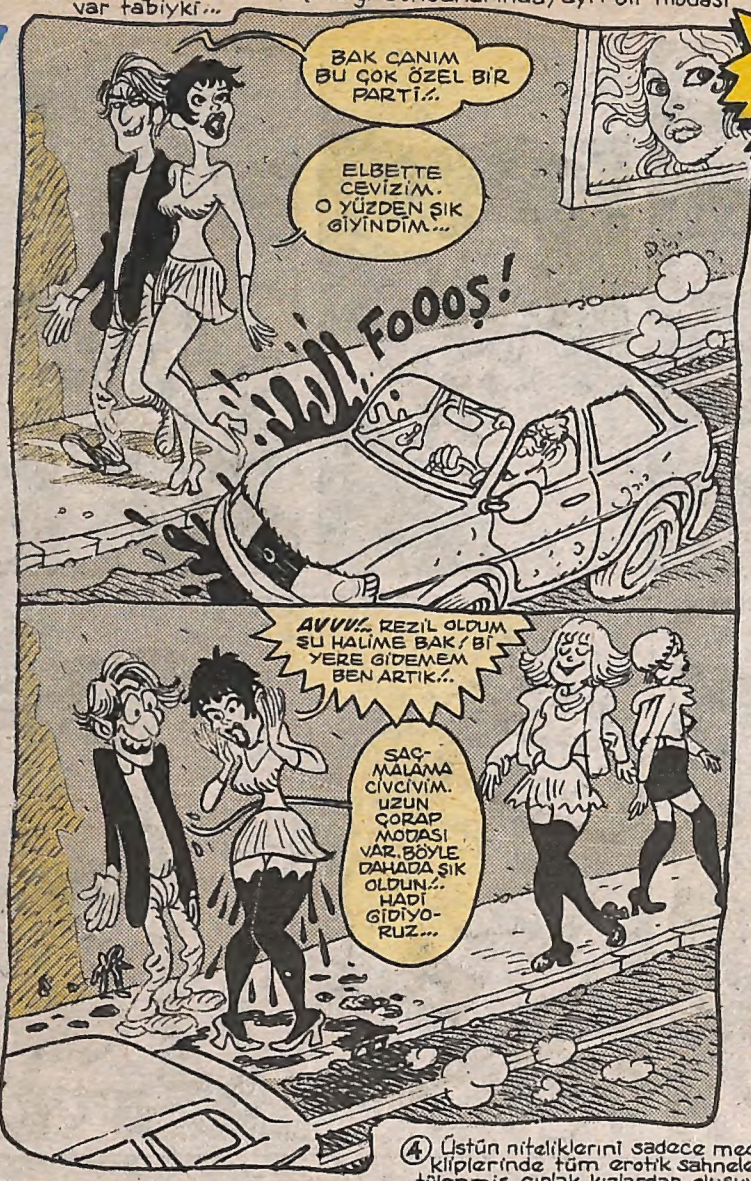
● Dediler ki **"Fikri Hoca Amerika'nın Conisine ihalede peşkeş cekecek, Haliç'i temizleme projesini lobinin kirli ellerine teslim edecek! "**Yalan bin kerre, yalan!... İşte medrese talebesiyken üreddiğim HALİÇ SUYU PAKLAMA PROJESİ... İlkin, akıllı (hilimci)



metalden yapılmış himmed zencirleriyle Haliç çevrelenecek, müteakiben Kasımpaşa'dan kızaklarla Gönül tekneleri Altın Boynuz'a indirilecek!... Utanın!... Tarık tepegözün ışığını şunların gözüne tutunuz!...

ergün durmadan anlatıyor!

① Şu yağmurların başladığı sonbaharında, ayrı bir modası var tabiyki...

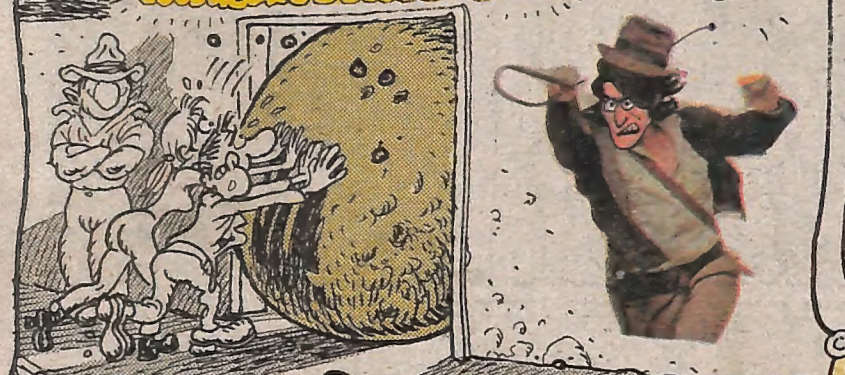

BAK CANIM BU ÇOK ÖZEL BİR PARTİ...
ELBETTE CEVİZİM. O YÜZDEN ŞIK GİYİNDİM...
FOOOŞ!
AVVV!.. REZİL OLDUM ŞU HALİME BAK, Bİ YERE GİDEMEM BEN ARTIK...
SAÇ-MALAMA CİVCİVİM. UZUN ÇORAP MODASI VAR. BÖYLE DAHADA ŞIK OLDUN... HADİ GİDİYO-RUZ...

② EN Komik maymun yarışması

No1. Bilge Akay
No2. Hülya Kaya
No3. Bülent özçelik
No4. Tolga Çiftçi
No5. Meşhur Kaan Yüceil
Evet gördüğünüz gibi herkesten maymun çizgileri geliyor... Yollamaya devam...

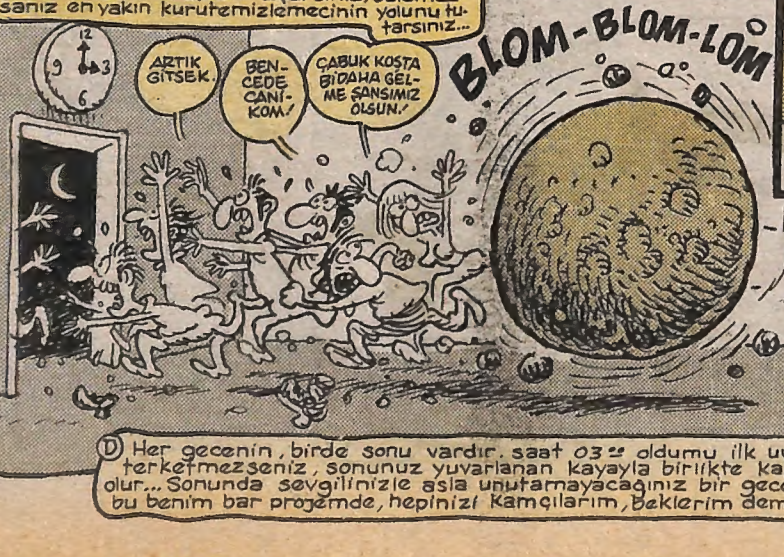
③ Etrafımız Barlarla çevrilmiş, yaşıyoruz... Gitmemek elde değil!..

Bundan dolayı siz okuyucularıma umumi arzu üzerine BAR projem!



Ⓐ İşte Indiana Jones Bar'ının (indi bar) girişi tıpkı filmindeki gibi kocaman bir kaya parçasını iterek, kız arkadaşınızla geçirceğiniz tehlikeli, pardon hoş bir geceye ilk adımlarınızı atıyorsunuz..

Ⓑ Burasıda indi bar'ın tuvaleti kutsal ateş tanrısı kabartmasındaki oynak taşı bulursanız tuvaletin kapısını açarsınız, bulamazsanız en yakın kuruyemişlemecinin yolunu tutarsınız...



Ⓒ Ayrıca tuvaletin pisuarı (piş-su-yar)da indi bara yakışan cinsten, hersey zamanlamayla ilgili... kısaca heyecan doruktra...

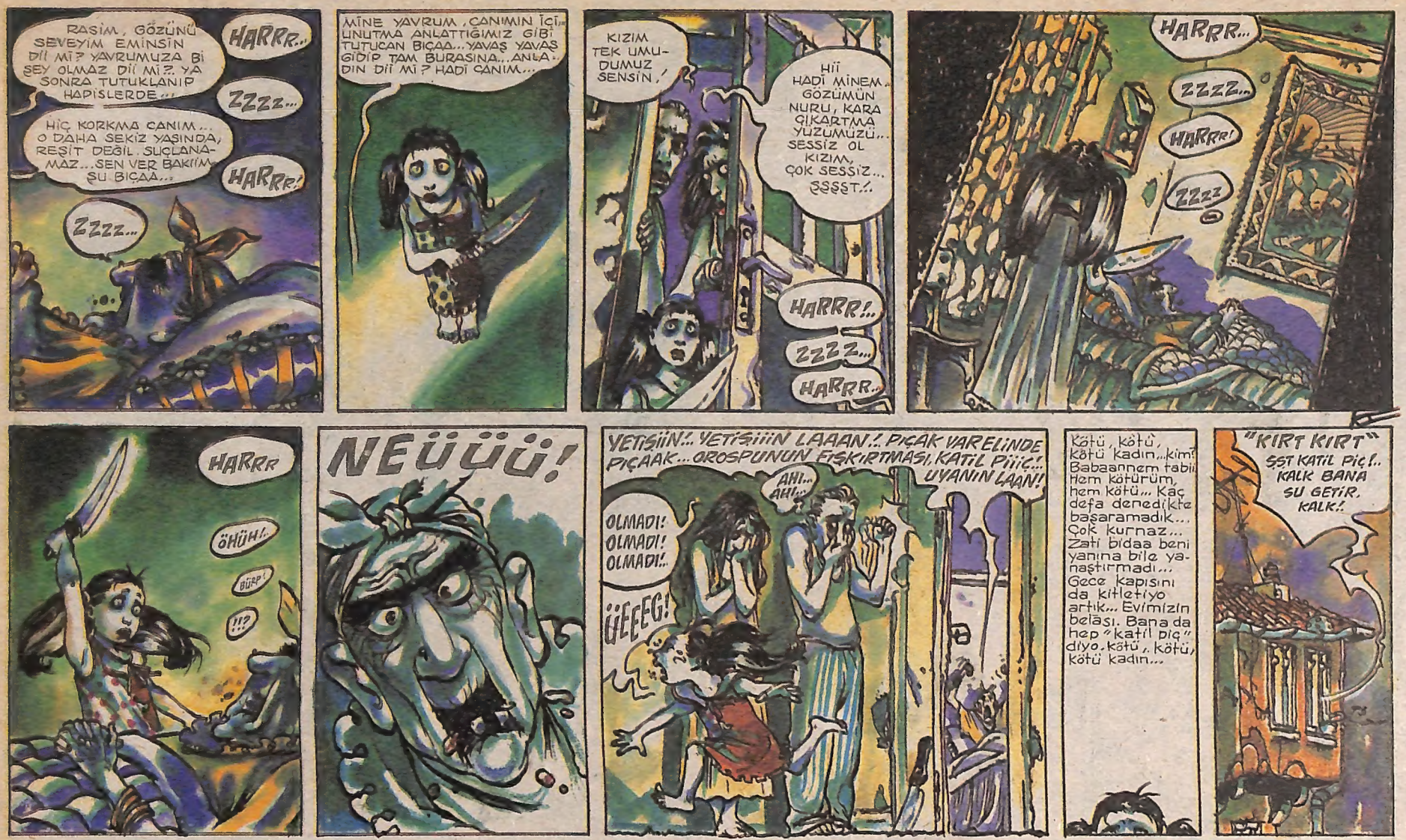
Ⓓ Her gecenin, birde sonu vardır. saat 03:: oldumu ilk uyarıda bar'ı terketmezseniz, sonunuz yuvarlanan kayayla birlikte kapıyı öpmek olur... Sonunda sevgilinizle asla unutamayacağınız bir geceniz olacak bu benim bar projemde, hepinizi kamçılarım, beklerim demek istedim...

Ⓐ Üstün niteliklerini sadece medyanın anladığı Zinan Çetin'in klipllerinde tüm erotik sahneler nedense hep sırttan görüntülenmiş çıplak kızlardan oluşuyor... (Herkesin sırtından para kazanıyor dersek doğru olur mu acaba Şarap?)

TAMAM VÜCUDUMU BEĞENDİNİZ.. KLİPTE ÇIPLAK ROL DE ALIRIM... PEKİ PARA OLARAK NE VERECEKSİNİZ?.
PARA MARA YOK KIZIM.. ŞÖHRET OLUCAN İSTEMİYORSAN ÇEK GİT!..
ÖYLE Mİ?. O ZAMAN BANA BAY-BAY-E-YVALLAH..
TIRRR
SIRTINI DÖN VE GİT BEN DE HEMEN KLİBİMİ ÇEKE-YİM! BEDAVA MAL, BALDAN TATLIDIR...

YA BABAANNEM YA BİZ

ve KENAN ŞAHİN


RASİM, GÖZÜNÜ SEVEYİM EMİNSİN Dİİ Mİ? YAVRUMUZA Bİ ŞEY OLMAZ Dİİ Mİ?. YA SONRA TUTUKLANIP HAPİSLERDE...
HARRR..
ZZZZ...
HİÇ KORKMA CANIM... O DAHA SEKİZ YAŞINDA, REŞİT DEĞİL. SUÇLANAMAZ...SEN VER BAKİİM ŞU BIÇAA...
HARRR!
ZZZZ...
MİNE YAVRUM, CANIMIN İÇİ.. UNUTMA ANLATTIĞIMIZ GİBİ TUTUCAN BIÇAA...YAVAŞ YAVAŞ GİDİP TAM BURASINA...ANLADIN Dİİ Mİ? HADİ CANIM...
KIZIM TEK UMUDUMUZ SENSİN,'
HİÎ HADİ MİNEM.. GÖZÜMÜN NURU, KARA ÇIKARTMA YÜZÜMÜZÜ.. SESSİZ OL KIZIM, ÇOK SESSİZ... ŞŞŞŞT.!
HARRR!..
ZZZZ...
HARRR..
HARRR...
ZZZZ..
HARRR!
ZZZZ
HARRR
ÖHÜH!..
BÜRP!
!!?
NEüüü!
YETİŞİİN!.. YETİŞİİİN LAAAN.!. PIÇAK VARELİNDE PIÇAAK...OROSPUNUN EŞKIRTMASI. KATİL PİİÇ..! UYANIN LAAN!
AHI... AHI...
OLMADI! OLMADI! OLMADI!..
ÜFEEG!
Kötü, kötü, kötü kadın...kim? Babaannem tabii hem kötürüm, hem kötü... Kaç defa denedikte başaramadık... Çok kurnaz... Zati bidaa beni yanına bile yanaştırmadı... Gece kapısını da kitletiyo artık... Evimizin belâsı. Bana da hep "katil piç" diyo. kötü, kötü, kötü kadın...
"KIRT KIRT" ŞŞT KATİL PİÇ!.. KALK BANA SU GETİR, KALK!

"KIRT KIRT..." GENE MERCİMEK Mİ YAPIYONUZ? "KIRT KIRT" EM BU PISKÜİT İKİYÜZELLİ GRAM DEĞİL, YÜZ ELLİ GRAM...
HAYIR İKİYÜZ ELLİ GRAM... ZATEN BAKKALIN BORCU...
SUS, FIŞKI... BENİ KANDIRIYO..."KIRT KIRT" IHH...ÇİŞİM GELDİ... ÇİŞİM GELDİ DEDİM...
Ah zavallı annem. Neler çektirdi anneme... Sırtında taşırdı tuvalete..
Bi kere tuvaletteki leğende boğmayı bile düşündü de, cadı kadın hemen anlayıp bastı feryadı...
Annem zor inandırdı bi şey yapmıycaktım diye... Ama inat, sokamadık ki bi daa tuvalete... Bütün gün oturdu koltuğunda... Sonra da altına kaçırıp batırdı halıyıda koltuğuda
N'APICAAZ RASİM, N'APICAAZ BU KADINLA? BURAMIZA GELDİ ARTIK. EVDE NE VAR NE YOK SİLİP, SÜPÜRÜYO... YEDİĞİNE KATLANIRSIN DA, EZİYETİ ÖLDÜRÜYO BENİ...
Bİ ÇARE BULMALIYIZ..., BULAMAZSAK YAKALIM.!. VALLA YAKALIM. BU EVDEN DE, ONDAN DA KURTULALIM...YETTİ ARTIK..."SNIF" GEBERİCEĞİ DE YOK...
PUUF.!. METİN OL GÜLSEREN HEMEN PES ETME...BAKICAAZ Bİ YOLUNA...ÇOK KURNAZ ANNEM ÇOOK...AMA DÜŞÜNCEEZ... BULUCAAZ Bİ YOL...BULUCAAZ...
PÜFF...
O gece onlarca plan düşündüler. Ben uyuduktan sonra belki de yüzlerce...
FISIR FISIR FISIR...
Sabahın ilk ışıklarıyla da, annemle babamın yatakta deli gibi tepinmeleriyle uyandım...
DRI DÜDÜÜ DRI DÜDÜÜ!
BULDUUK!.. BULDUUK!.. HA HA HA!..
ZANGIDI ZANGIDI
Neyi bulmuşlardı, ne planıydı.?. Gelecek hafta beraber öğrenelim anacım...

Atilla ATALAY

Sıdıka

CANLI BAĞLANTI

- Evvet, evet şu anda saatlerimiz 12.08 Nazenin'in dilek kukusu ay pardon kuku dedim dilek kutusu ilee programındasınız... Sakkın ayrılmıyosunuz, birazdan hoş bi parça gelicek... İhihihi... Bu arada yönetmen arkadaşım Salih Cicoş'u gösteriyo, Cicoş mor burunlu ponpon bi ayı... Cicoş ve ben hepinizi çok ama çok seviyoruz, burdan hepinize koccaman bi öpücük yolluyorum... Bu arada bi telefonum var hemen onu alıyoruz... Al-loo...

- Alo...

- Alo, evet kimle görüşüyorum?...

- Sıdıka Saka, ay çok heyecanlıyım... 1974'den beri arıyorum şimdi düştü...

- Ne kadar güzel... Eee, kaç yaşındayız Sıdıka...

- Yirmi mi mi mi...

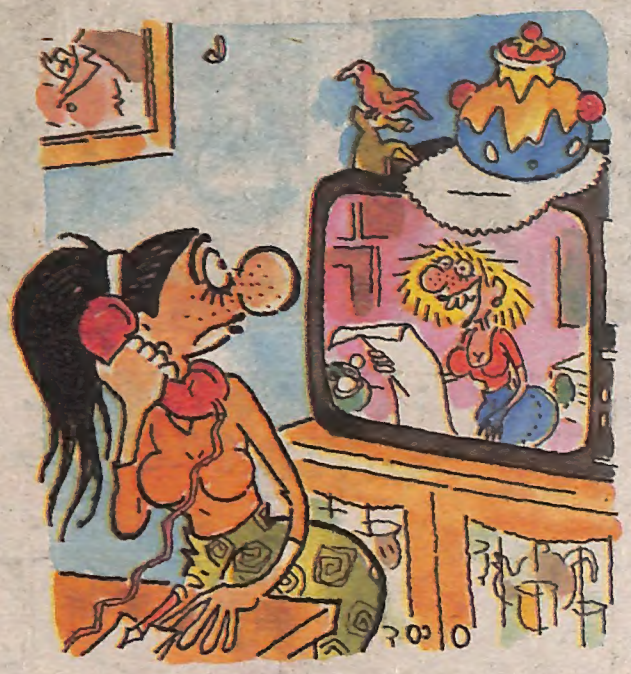
- Televizyonun sesini kısabilir miyiz, eko yapıyo... Evli miyiz Sıdıka?

- Hayır ev kızıyız...

- Bu arada yönetmenim Yusuf, Cicoş'un papilerini gösteriyo... Burdan kocaman öpüyorum sizi, bu arada bi kaç da faksım var, hemen okıyım... Sinop'tan Cemil... Diyor ki, Nazenin, dilek kutusu programı iple çekiyoruz, adeta bir Nazeninkolik olduk... O pembe tişört sana çok açmış... Mersi diyorum, burdan Kars Arpaçay'a koccaman bir öpücük yolluyorum...

- Ay alo... Nanzenir hanım, karışmak gibi olmasın ama; arkadaş, yani Cemil olan... Sinop'tan fax çekmiş, siz niye Kars'a öpücük yolladınız, bi yanlış anlaşma oldu galiba...

- Evvet... Saatlerimiz 12.10'u gösteriyor... Sakkın diyorum, sakkın ayrılmıyorsunuz, birazdan Naşide'den bi parça gelicek... Kime çalıyoruz bu parçayı... Sinop'tan Sıdıka'ya bi de Kars'tan Cemil işedi, pardon istedi ihihi... Bu arada bi faksım var... Cemil'den geliyor... Cemil'i artık tanıyorsunuz... Cemil diyor ki, "Kars nerden çıktı" diyor. Söz sana Cemil'cim "Kars nerden çıktı" adlı parçayı sana çalıcam, ama önce Sıdıka'yla sohbetimize devam



edelim... Al-loo?

- Çok afedersin anacım ama, kafan karışmış senin... Otomatikten konuşuyosun, acayip şeyler söölüyosun... Bence sen git o dilek kukunu bi doktora göster... Yazık sana, ağzından çıkanı kulağın duymuyo...

- Söz, yönetmenimden rica edicem, o parçayı listemize alıciz... Bu arada bi faksım var, evvet Cemil çekmiş... Cemil, kocaman bi kalp çizmiş, bakın kamaraya doğru gösteriyim... Ben sana burdan kocaman bi öpücük yolluyorum Cemil... Birazdan sıradaki parçayı Sıdıka ve sevgilisi Cemil için çalıcim...

- Alo, üstüme iyilik sağlık, kim kimin sevgilisi... Nazenin hanım yanlış oldu, lütfen düzeltelim... Namusum mevzubahis, Cemil diye birini tanımıyorum ben... Babam beni parçalara böler...

- Umay Umay'ın karelere böl beni adlı parçasını biraz önce çaldık, ama soona söz yine çalarız... Burdan kocaman bi öpücü...

- Kamerayı yalayıp durma, beni dinle be kadın... Şu Cemil ve sevgilisi lafını düzelt... Babam duyucak, mahallede laf çıkıcak... Cemil Bey, istirham ederim, bari şu karıya siz bi faks çekin... İzah edin...

- Bu arada bi faksım var... Cemil'den yine şirin bi miki çizmiş... Diyor ki "Sıdıka kim tanımam etmem" diyor... Ne şirin bi miki...

- Cemil kardeş, rica edicem, miki çizmeden izah etmeye çalışın, kadının dikkati dağılıyo...

- Bu arada bi faksım daha var... Nüvit şirin bi sürahi çizmiş, çekiç te olabilir... Evet bu şirin bi çekiç... Birazdan sıradaki parçaya geçicem, ancak daha önce bi telefonum var onu aliyim... Al-looğ... Kimle görüşüyorum...

- Sıdıkağğ... Sıdıka... Telefonu kapamadık ki...

- Ne enteresan demin de Sıdıka diye biri aramıştı... Burdan kocaman bi öpücük yollu...

- Sus iki saniye beni dinle laan! Yazık be! Elleri kolları vidalı bebeklere dönmüşünüz... Robot gibi, karşınızdakini dinlemeden hep aynı lafları tekrar ediyosunuz... Uçuşan görüntüler, sahte şirinlikler, yalan sevgiler, soğuk öpücükler... Eşeklik bende, yalnızlığım başıma vurdu, telefon açtım, ama siz benden daha yalnızsınız...

- Teşekkürler ediyoruz... Bu arada bi faksım var Sinan çok şirin bi şiir yazmış... "Beklenen gün gelicekse çekilen çile kutsaldır" diyo, doğru bi laf... Şimdi bi telefon alıyoruz... Alloğ... Kimle görüşüyorum...

- Sıdıkaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

- Çok enteresan... Bu üç oluyo bugün...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

YOK ŞİMDİ ÇİZGİLER DERİ'YÜZEN DİYARDA LANET OLASI BİR BARDA BİR ÇIRPIDA YAZILAN VAR ŞİİRLER

İçimde
Kediler köpekler ve serseriler
Bütün sokaklar kapıştı
Isırıklar tırmıklar bıçaklar
Havlama hırıltı çığlıklar
Dişler darbeler pençeler
Sallanıyorum
Kanlarım paslı borularımda
Nefessiz kaçışıyorlar
Korunmasızım
Bu tecavüzün çocuğunu
Bir gün doğuracağım

Direnirken utanıyorum ölüme
Üşenirken ölümsüzlüğe
Sarkaç dur
Bıktım sallanmaktan
Heryerinde olmaktan
Lan
Ben hangi
Orospunun kocasıyım
Hangi
Pezevengin karısıyım
Hangi doktorun hastasıyım
Hangi dilimin pastasıyım
Hangi kurbanın ayini
Hangi yavşağın beyni
Hangi suçun eliyim
Kullanıyorum çünkü
Sizlerden biriyim

Sokuyorum yılanları
Sokuyor yalanlar
Yalanlar size
Sizle direnmedim
Yılanlar sizden
Sebepsiz iğrendim
Biriniz uzun ince sokan
Biriniz kısa kalın yırtan
Biriniz doğasınız
Sormadan saldıran
Biriniz doğamsınız
Sormadan yanıltan
Koynumda
Koyun koyunasınız

Avucunuzdaki kalbim
Nasıl çarpıyor mu
Ellerinizin kiri nasıl
Bulaşıyor mu
Beyniniz nasıl
Çalışıyor mu
Hırslarınız nasıl
Kazanıyor mu
Zevkleriniz nasıl
Harcıyor mu
İntikamlarınız nasıl
Alınıyor mu
Çocuklarınız nasıl size
Benziyor mu
Toplumum
Tombulum benim
Nasılsın

Çocukluğum
İçmeden sarhoşluğum
Çizgi romanlar
Okullar şamarlar
Çukulatalı hatıralar
Affedin beni
Kılıçtan geçirdiğim çalılar
Noolur hatırlayın
Tırmandığım ağaçlar
Yağmurlar karlar
Bitmeyen oyunlar
Radyo tiyatroları
Karton şapkalar
Küçücük penisimden
Saksafon yapan babannem
Kocaman hayallerimden
Cüceler ören annem
Cüce bakışlarımda
Devler kuran babam
Mahallem
Sanayağlı ekmekler
Çetem
Bahçemiz
Talihsiz ablam
Defolunuz
Birşey vermiyorsunuz
Ve sen sayın zaman
Çok kötü döverim
Git burdan

ÜNLÜ BEY

HER SABAH İKİ ADET RAFADAN YUMURTA YERİM!
AA! İNANILMAZ BİŞİY! İKİ YUMURTAMDAN BİRİ, BİR ANDA KAYBOLDU!..
PIT!
AMAAN NEYSE!.. ARTIK İŞE GİTME VAKTİ GELDİ! ŞU CEKETİMİ GİYEYİM...
HAYDAA! CEKETLERİMDEN BİRİ, ANINDA KAYBOLDU YAV?!..
PIT

TÜÜH! OTOBÜS BİLETLERİMİN DE YARISI KAYBOLU VERDİ!..
PIT! PIT! PIT!
İET-T
TAMAM ABİ YA! BEN OLAYI ÇÖZDÜM HEP ENFLASYON YÜZÜNDEN OLUYO BÜTÜN BUNLAR. MİLLETCE YAVAŞ, YAVAŞ KAYBEDİYORUZ!..
ÜNLÜ SİHİRBAZ GAZİNOMUZDA
...AMA BANA BİR ŞEY OLMAZ. ENFLASYON YÜZÜNDEN NE KADAR KAYBETSEM DE HİÇ MÜHİM DİİL! ÇIKARIM PATRONA HEMEN, ZAM İSTERİM. HE! HE! HE!..
...ÇÜNKÜ BEN RAKİPSİZİM! ÜNLÜYÜM BEN! BU ŞEHRİN EN BÜYÜK SİHİRBAZIYIM!..

EVET SAYIN SEYİRCİLER, ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ TOPU ANINDA KAYBEDİVERECEĞİM... ABRAKA DAB...
...RAKA, BAKIN NASIL AMA?! AHG!..
KÜT!
PIT!
NE VAR, NORMAL BU! BÖYLE NUMARA MI OLUR!..
BU, BİZE HER GÜN OLUYO BE. DEFOL ŞARLATAN!
YUUH! PARAMIZI İSTERİZ!..
DEFOL PİS SAHTEKAR SENİN YÜZÜNDEN GAZİNOMUMU KAPATACAĞIM ULAN?!..
PAT!
HASSİTTİR İŞİ DE KAYBETTİK! İŞTE ŞİMDİ MOKU YEDİK!.. ALDIN MI ZAMMI!?..

Uğur Durak

Raka Raka Rak

SELAM ABİLERİM, ABLALARIM, KARDEŞLERİM VE MUHTEREM ZATLAR. ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ "Raka raka rak" KÖŞESİNİN, ŞÖÖLE BİR BÖLÜMÜNÜ, OLDUĞU GİBİ ÖZELLEŞTİRİYORUM... BU KÖŞEDE SİZLERE, ANILARIMI ANLATACAĞIM. BİLİYOSUNUZ SON GÜNLERDE, BU ÇOK MODA AMA BENİMKİSİ FARKLI OLACAK ÇÜNKÜ PALAVRA DEĞİL GERÇEKLERİ ANLATACAĞIM. BU ARADA SİZLERİN DE ANILARINIZA VE FİKİRLERİNİZE SEVE SEVE YER VERECEĞİM. ŞİMDİDEN KALEME KAĞIDA SARILIN, MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUM. KÖŞEMİZİN ADI "CIMBIZ" OLACAK. YANİ KILI ÇEKERKEN BİRAZ ACITAN AMA SONUNDA GÜZELLİK OLAN BİR KÖŞE... O NE?! BİZİM OFİS BOY CEVDET, ELİNDE BİR ZARFLA BANA DOĞRU GELİYOR!.. A!A! MEKTUPMUŞ! ŞİMDİ ELİME GEÇEN BU OKUYUCU MEKTUBUNU, ALIN İŞTE HEMEN YAYINLIYORUM...

Sayın Uğur Durak

Ben, uzun zamandır mizah dergilerini takip eden bir mizah severim. Sizinde çizgilerinizi ve mizah anlayışınızı oldukça beğeniyorum. Hatta en iyilerinden olduğunuzu bir okuyucunun gözüyle söyleyebilirim. Hıbır derpisindeyken de, H, B. R`maymun derpisindede sizin çizgilerinizin bulunduğu sayfaya geldiğimde, merakla, acaba bu hafta ne çizmiş diye büyük bir zevkle sizin eserlerinizi takip ediyorum. Bu hafta da (18. SAYI) "Hah"! Uğur Durak'ın sayfası diyerek okumaya başladım, ve bu güne kadar başıma gelmeyen bir şey geldi. İnanın hikayenizi zor bitirdim. O da sadece balonları okuyarak, çizgiye bakmamaya çalışarak... Üzülerek ve özür dileyerek belirtmeliyimki yine ilk defa bu çok sevdiğim insanlardan biri olan size kızdım. Sayın Uğur Durak, beni özgür düşünceli, ileri görüşlü olmayan biri sanmayın lütfen. Ama bu hikaye, çok özür dilerim, mide bulandırıcı. Bu mektubu yazmaktaki amacım, uğradığım hayal kırıklığı ve şoktan dolayı sizi haberdar etmekti. Her şeye rağmen sizi seven ve diğer eserlerinizi merakla bekleyen bir okurunuz. Tolgay Kaya

TOLGAY'CIĞIM GÜZEL MEKTUBUN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER. YERİM KALMADIĞI İÇİN, SANA CEVABIMI GELECEK HAFTA VERECEĞİM. HAFTAYA "CIMBIZ" TÜY BIRAKMAYACAK!

ACİL SERVİS

YER GİBİ YAPIN BU İĞRENÇ ŞEYLERİ! ANLARLARSA HİÇBİRŞEY VERMEZLER ARTIK..
OĞLUM! ESKİ KAŞERLERİ DE ATSAYDIN..
Serhan DONMEZ

MAYMUN Ama tüm hayalleriniz gerçekleşse bile MAYMUN'u unutmayın.

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

LAN İSTANBUL'LU ACAİP ARAZİ OLDUN HA... YEDİN BİTİRDİN ASKERLİİ BE!

ŞŞŞ... yavaş olum...

HAZROOL!

• Mirsat sağduyusunu görmüş. Kadınmış. Çıblakmış. (YALAAN..)

"Evrensel kaygı" edin bi tane. (Dergi deyil soyut bi kavram)

30 Ekim

* 29 ekimde TV'de (sıtar) gözükdüm. (Soldan 3000'nci)

• Kenan Evren arati. Gassaraya birlikde geçelim diyo... (Redet)

*Nükedi ara.. Dönüşte party olmasın. (Sade takıl.)

RAKAMLARLA HAYATIM. Yılda 52 kere yalan söylüyorum (Haftalık yok)

VAY TERTİP... SENİN ÇIRAK BAYA İYİ ÇALIŞIYO HA... İKİ AYDIR ŞU DAĞDAN İNMEDİ... NE YER NE İÇER ORDA?

NAAPSIN OLM... EKMEK ASLANIN AĞZINDA... HAFTALIĞINI TAŞTAN ÇIKARIYO İŞTE!

DUR... KİM VAR ORDA... PAROLA... PAROLAYI SÖYLE!

HIŞIRT!

1

DUR... ATEŞ ETME... PAROLA "HAFTALIK ÇIRAĞIN NAMUSUDUR..."

HA!

2

HAFTALIIK... HAFTALIIIK... HAFTAALIIIK

Bu gece gökyüzü ne acayip ya... İki saattir burda heykel oldum... Bi bulut gelse de yıllasam şurdan...

VAY PUŞD... SENSİN HA... SİTTİM BELANI ŞİMDİ...

VSTAA... VSTAA... DUR ATEŞ ETME TESLİM OLUYORUM!

TA TA

TA

TA TA TA TA

3

• Mirsat şarkı istemiş Kiraldan Asker ustama diye. Helal.

• Sarı kanarya dergisi geçikyo. Komtan mı el koyuyo. Genelkurmaya şikayet...

ekim

• Esmeray seni daha iyi anliyorum... şu askeroçanda

Gez. Göz Arpaçık.. Gez. Göz Arpaçık. Gez.. Göz Arpaçık. (Atış talimi).

* Mardinli tıraş köpüğünü... Sakliyo. Havlusuna tükenmez sür.

-Noolucak ki ayol... Bişey uydurursun artık...
-Ama nasıl yani... Olur mu ki?.
-Ay hadi ama... Beni mi kırıcaksın canım...
-Komtan ne? Ne derim...

1

AY NEFİS OLDU BU POSTALLAR HA... ACAİP HAVAM OLUCAK.

GÜLE GÜLE GİYİN..

Gitti... Bitti... Yandı askerliim Ne... Ne derim komtana...

ÇIT

ÇIT

ÇIT

2

HADİ HUOP ÇÖMEZLER 5 ATIŞ 25 BİN... HADİ BOŞ DURMAYALIM.. GELİN LAN HADİ NE BAKIYOSUNUZ MAL GİBİ...

GELİRİK KOMTANIM.

LAN BU İSTANBULLU ÇOK KURNAZ BİRİSİ TERTİP... HERİF ACEMİLERDEN ACAİP YOLUNU BULUYO...

Emredersiniz komtanım...

• Mirsadı ikaz et! Acıkınca benim evdeki bidkileri yemesin. Hisediyorum.

• Piriç kolyeden er künyesi... öner bunu.. Askeride yenilik... Modernik.

ALİ ŞEN KOMTAN FENERBAÇE MUZAFFER.

12 mil meselesine çözüm önerileri
- Deniz doldur
- Yunana okyonustan mil ver
- 12 mil Rodostan başlasın.

MAXMUN

Bitirim FEMO DJ SENCABİ

UMAY: Alper ATALAN **UMAY:** Osman ŞAYAN **KARELERE BÖL BENİ:** Musa GÜMÜŞ

YETENEKSİZ ŞARKICI SUNUCU : İHUO...
HINSS..! ÖLDÜR... ÖLDÜRCEM İKİNİZİDE... VALŞİCE... YAKALIYACAKLAR BENİ. İDAMA MAHKUM OLUÇAM... SON İSTEĞİMİ SORUCAKLAR... ŞARKI SÖYLEMEK DİYCEM... KİMSE KARIŞAMIYCAK... ÖZGÜRCE ŞARKI SÖYLÜYCEM... SÖYLÜYCEM... DOĞRUYCAM İKİNİZİ DE...
Bİ...Bİ DAKKA İHDOCUM ANLAŞABİLİRÜZ HIK..MIK!
BOKU YEDİK AĞAM BAŞINA VURMUŞ!
YİNE AYNI SES... HEP BEN BANYODAYKEN.. TAŞINICAM ULAN BU EVDEN TAŞINICAM ŞEREFSİZ!..
ELLEERİĞ KOLLARIIĞ KINALIII BEBEEĞGK... BÜYÜBİLİTE ARTIIK UYAAĞGN... A BEBEEEK BEBEEEEĞK!..

AYOL DONDUM BEN KALK GİDELİM... BU HAVADA KİMSE DENİZE ÇIPLAK GİRMEYE KALKMAZ..
CIIRZZ
YOK YOK... GELİCEKLER... KLİBİNİ GÖRDÜLER YA, ŞİNDİ BUNU DUYGU SANAN Bİ SÜRÜ SALAK TÜREMİŞTİR. NE KADAR EKSİLTSEK KARDIR.

BABA- OĞUL KONUŞMALARI -2-

SORU: Babacığım, radyo ve televizyonlardaki müzik programlarında bir fax olayıdır gidiyo. Diceyler "fax fax" diye yırtınıyo. Bu nedir, biraz açar mısın?

CEVAP: Tabi oğlum... Yırtınmaları doğal. Çünkü fax diceylerin ana besin maddesidir. Faks alamayan dicey yaşayamaz ve ölür. Okunmayan faxın tadı iyi olmaz. Bu yüzden hepsi, önce okunur. Faksa yaratıcı birşeyler yazmak günahtır; mundar olur. Embesil düzeyinde faxların tadına doyum olmaz. Bir program boyunca hiç fax çekilmeyen diceye kız verilmediği gibi bazı yörelerde cenaze namazı da kılınmaz. Bu yüzden, bi diceye fax çekmek hayırlı bir iştir... Bundan daha hayırlı bir iş ise pazarda limonu yaşlılardan almaktır...

CEYLAN HANIM... ALÔ KUMKAPI RANDEVUSU YAPIYORDUK YA... İŞTE... BEN ECDER. KRİTİK EDME...
ŞUNA BAĞ. ŞEREFİ SATILMIŞIN ÖNDE GİDENİ.! SEN GOSGOCA MEDYA OLAYISIN.! NE DİYE ÖYLE YILDIZI DÜŞÜK GARİLARA GÖNÜL BAĞLARSIN KİZ. ELİNİ SALLASAN ELLİSİ... ŞU HALE BAĞ. KUYRUĞUNİ SIĞIŞTIRMIŞ HELA SKANI MÜBAREK !!!T... İTT..
CEYLAN 900900900

BİZZ 950 MİLYAR DEĞİİL! 5 ARABA DEĞİİL!.. TOST MAKİNASI DEĞİİL! KUPONSUZ, KURASIZ BİZİ ARAYANA... 100 DOLAR, 12 BURMA BİLEZİK. 3 YÜZÜK... YAKUT GALİBA?
ŞAHİN... HAYDAR YANINIZA İKİ ADAM ALIN... DOĞRU BİTİRİM FM'E HIRSIZLIK SUÇUNDAN.!
KARA
Komser

KARELERE BÖL BENİ, ALTIGEN (Umay Umacı)

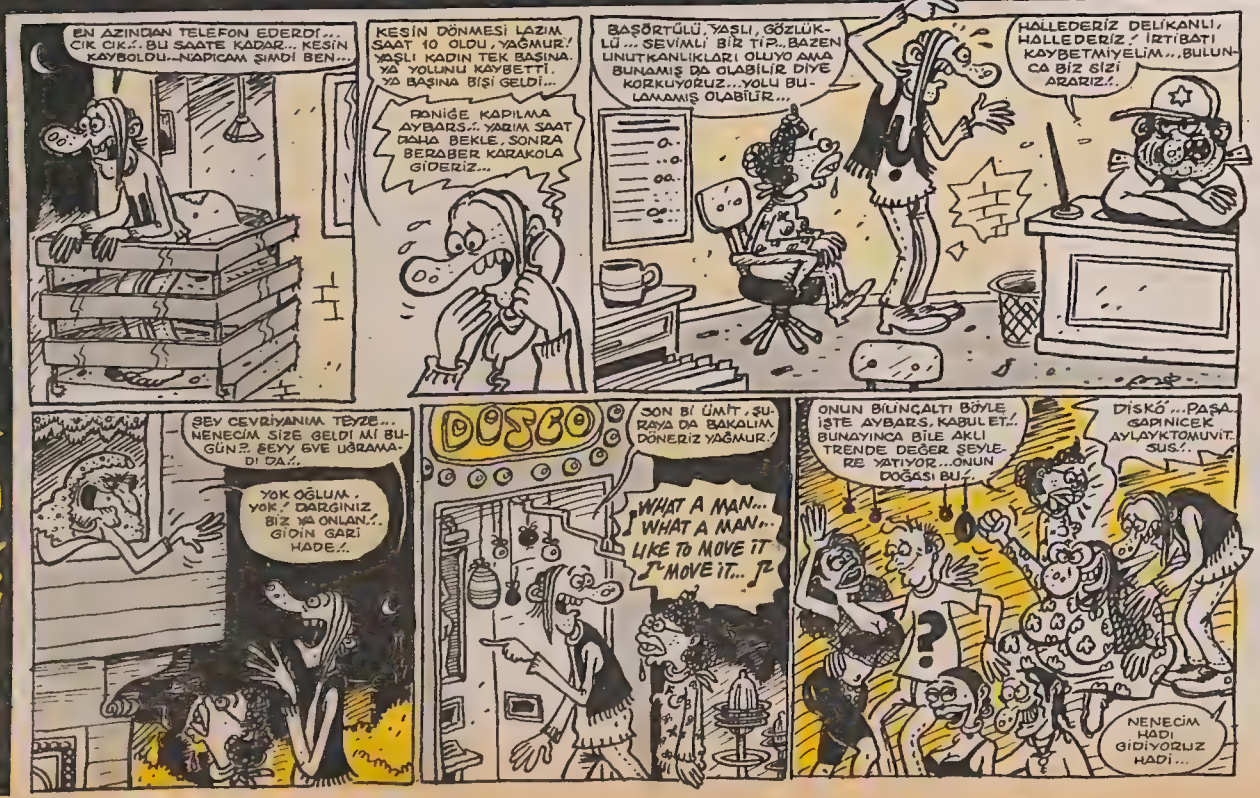
(Uysa da kodum ismini uymasa da kodum!)

Eh artık yani gel de vurma
Acırım ben sana hiç lagaluga yapma
Sakın girişmeden önce saçını bozma
Ben bi katil olayım sen de morga!...

Şimdi artık bir tek sen varsın aklımda
Ben bön değilim ki sen varken yanımda
Bir kere yetmez iki kere kes beni
Kareler bile yetmez kuşbaşı yap beni

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


EN AZINDAN TELEFON EDERDİ... ÇIK ÇIK.! BU SAATE KADAR... KESİN KAYBOLDU.. NAPICAM ŞİMDİ BEN...
KESİN DÖNMESİ LAZIM. SAAT 10 OLDU, YAĞMUR! YAŞLI KADIN TEK BAŞINA. YA YOLUNU KAYBETTİ. YA BAŞINA BİŞİ GELDİ...
RONİĞE KAPILMA AYBARS.!. YARIM SAAT DAHA BEKLE, SONRA BERABER KARAKOLA GİDERİZ...
BAŞÖRTÜLÜ, YAŞLI, GÖZLÜKLÜ... SEVİMLİ BİR TİP.. BAZEN UNUTKANLIKLARI OLUYO AMA BUNAMIŞ DA OLABİLİR DİYE KORKUYORUZ... YOLU BULAMAMIŞ OLABİLİR...
HALLEDERİZ DELİKANLI, HALLEDERİZ.! İRTİBATI KAYBETMİYELİM... BULUNCA BİZ SİZİ ARARIZ.!
ŞEY CEVRİYANIM TEYZE... NENECİM SİZE GELDİ Mİ BUGÜN?. ŞEYY GVE UĞRAMADI DA..
YOK OĞLUM, YOK.! DARGINIZ BİZ YA ONLAN.!. GİDİN GAZİ HADE..
DOSCO
SON Bİ ÜMİT, ŞURAYA DA BAKALIM DÖNERİZ YAĞMUR.!
WHAT A MAN... WHAT A MAN... LIKE TO MOVE IT MOVE IT...
ONUN BİLİNÇALTI BÖYLE İŞTE. AYBARS, KABUL ET.! BUNAYINCA BİLE AKLI TRENDE DEĞER ŞEYLERE YATIYOR... ONUN DOĞASI BU.!
DİSKÓ... PAŞA... ŞAPNİCEK AYLAYKTOMUVİT. SUS.!
NENECİM HADİ GİDİYORUZ HADİ...

NENECİM'DEN MASALLAR

PİNOKYOYLEN YAVUKLUM GEPETTO

Evvelcecik zemancacık; kapital global pazarcacık, goguşcek sistem vıcık vıcık, yiyecem pilav üstü naneli cacık...! Yaşım orteye çıkcek diye söyliyemiyom, eski eski zemanlarda "Gepetto" diye bi yavuklum (filört) varıdı! Adalarda kalcedi, Rumdu herhal? Neyse biz bunlen arada bi buluşcez dedik; gokleşmeden, elleşmeden, gözlerlen birbirmizi sevivecez dedik. Bu şindik gitti, Yıldız Parkı'nda adımızın başharflerini ağaca kazıdı... Kazı... kazı... kazı... Bi baktıkki gazıdığı şey çocuk oluvemiş, "Pinokyo"! Baktım bu niyeti bozmuş, benden çocuk isteycek, yapalım deycek... Dedim ki"Gepettom civanım, beni daha erkek tutmadı... Elime eli değmedi... Kimseciklerle sözleşmedim, cevizler kırmedim..." dedim... Öylece acık durduk... Ağladı, ayrılcemizi anladı... Yüksüğu fırlattım gaçtım... Eve geldim bi de ne göriyim? Burnum olmuş mu sana 1.70 cm!... Gitti Gepetto, gitti filört!... Uzun lafın gısası... Burunlar uzun, muhabbetler meşkler gısa olcek!... Şindik yallah döşeklere!...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Kardeşim cinayetten idama hükûm giymişti... Kadir Çavuş (polis) ve benden başkada suçsuz olduğuna inanan yoktu...

5. SONUÇ OLARAK ÜÇ SAHİDİN İKİSİ ÖLDÜRÜLDÜ... BİRİNİN DE ŞAM'A AKRABALARININ YANINA GİTTİĞİNİ SÖYLÜYORLAR... SANA İNANIYORUM ABİN SUÇSUZ..!.

İYİ.., SATIN O ZAMAN!..

BİZİM İNANMAMIZ YETMİYOR AMA...

NİYE BE NİYE?!.. KENDİN SÖYLÜYORSUN İŞTE!

İYİ DE KIZIM ELİMİZDE HİÇ BİR ŞEY YOK... NE DİYECEĞİZ KADIYA HA... NE?..

..KİM ÖLDÜRMEK İSTER BU KADINI O ŞARKICIYDI... SEN DE ÖYLE... ÇEVREN DE ARAŞTIR BAKALIM!

Ertesi gün başladım sormaya... Onu öldürmek isteyeni değil, istemeyini arasam daha kolay olacaktı..!.

..KARDEŞİNE YAZIK OLDU ŞEKERİM İKİ GÜN DAHA SABRETSE BEN NASILSA VURACAKTIM O OROSPUYU!..

MEŞHUR OLMADAN ÖNCE PEZEVENGİ BENDİM... AMA YIRTAR YIRTMAZ BİZİ DE UNUTTU... KARDEŞİNE YAZIK OLDU... DEĞMEZDİ O OROSPUYA...

BU ARADA ÇALIŞMAK İSTERSEN ÇOK TEMİZ MÜŞTERİLERİM VAR...

DEFOL BE!..

SIFIRA, SIFIR ELDE VAR SIFIR... HİÇ BİR ŞEY BULAMADIM...

ARABACI ÇEK PERAYA!..

BİR DE İŞİMİZ DEN OLMAYALIM..!.

Gece yine, kıç kıvırıp o bok-tan moda kantolardan birini söylüyordum...

AH KÜÇÜCÜKKEEEN EĞLENMEYİ SEVER BEN RAKSETMEK!

En ön masada üç tane mahluksa, zırt pırt kadeh kaldırıyorlardı şarkıma...

Kuliste de bizim müdür Kambur Agop tıslayıp duruyor...

Ha bire o üç mahlûğun masasını gösteriyordu... Pezevenklik damarı kabarmıştı yine...

HİÇ ŞANSIN YOK AGOP!.. BENİ O ÜÇ KERESTEYE SATAMAZSIN... BEN ŞARKICIYIM OROSPU DA OLMIYCAM!..

ZO, SEN DELİSİN... O, ORTADAKİ ADAM ÇOK MÜHİMDİR...

Çok mühim adamın arabası iş çıkışında beni bekliyordu... Ayı gibi iki adamıda inanılmaz bir kibarlıkla beni evime bırakmak istiyorlardı...

Devamı 14. sayfada

Binmiyecektim ama yağmur çok fazlaydı... Gecenin de üşüydü...
Evde ise beni bir demet karanfil bekliyordu... Mahluk göründüğünden daha narin galiba... Normal de üstüne abanıp ne istiyorsan alırım yavrum diye hamle ederler...
Sonraki günlerde araba hep kapıda bekliyor karanfiller de kapımı bekliyordu... Ayı... Ki artık ona ayı diyemiyecegim, ortalıkta yok tu...
Bunca derdin içinde aldırmı beni romantik rüzgar...
KIZ NEREYE BÖYLE SELAMSIZ...
AA... KUSURA BAKMA GÖRMEDİM SENİ...
NE KISMETİ.
ÖYLE KISMETTEN SONRA GÖRMEZSİN TABİİ...
BAK BİDE BİLMEZDEN GELİYO ADAM ARABASINI VERDİ SANA...
HA HA... ADINI BİLE BİLMİYORUM...
KOSTA! RUM KOSTA DERLER ONA...
ÖLEN ELENANIN PATRONUYDU!
ELENA'NIN PATRONU... ÖLDÜRÜLEN KADININ...
DEVAMI HAFTAYA...

PANO ROMİK

TARTIŞMA

AFİŞLER asılıyor üniversitemin duvarlarına... Yemekhane boykotundan bahsediyorlar... Şu büyük saat kulesinin arkasındaki yemekhane... İki yılda "yüzde bin" zamlanan yemeğin protesto edilmesi isteniyor... Ama kimsede tık yok... Yemekhanenin önündeki kuyruk hiç eksilmiyor... Herkes yemek yerken "Bu kadar yıldır yiyorum, hâlâ ne çorbası olduğunu anlamadım" diyerek önündeki bulamaç hakkında espri yapmayı biliyor, ama kimse "bu paraya bu yemek yenmez" demiyor. Çünkü onurları yok... Karşı koyamamanın onursuzluğu içindeler... Her gün yüzlerce polis görmek, birilerinin sürekli "kırmızı" bir geçmişten bahsetmesi insanları onursuzluğa itmiş. Hiç kimse onuru olduğunu düşünüp birşeyleri protesto etmeye kalkmıyor. Onursuzluğu içlerine sindirmişler. "Boykot ne lan... Yeni bir kot mu" diyerek üstünü örtüyorlar... Böylece yavaş yavaş küçülüyorlar... Ücretlerinin düşüklüğü nedeniyle meslektaşları diğer üniversitelerde boykot yaparken, "resmi tatil" olan 28 Ekim Cuma günü öğleden sonra ders yapacağını söyleyen bir hocam gibi onlar da gözümde küçülüyorlar... Gülüyorum, aralarından sıyrılıyorum... İ. Ü'den Bir Onurlu

DEVLET sempati bakanımız Azimed Köylüoğlu, Tunceli'deki köyleri denetlemek için gelen ABD'li bakana tatlı sürprizler yaparak; haması geyikler çevirdi, Mevlana'dan şiirler okudu (her ne kadar İngilizce tercümesi anlaşılmasa da!) duvardaki insan hakları bildirgesini gösterdi (Türkçe bilmeyen misafirler buna da bön bön baktılar!) Böylece; insan hakları konusuna olan duyarlılığımız evrensel boyutlara taşınmış oldu, ayrıca ulusal onurumuzu da kurtarmış olduk! Paris Şartı, Viyana Deklerasyonu ve Helsinki Nihai Senedi gibi Uluslararası barışı öngören anlaşmaların altına imza atmış bir milletin evlatları olarak, bizleri denetlemeye gelen yabancıları "Ülkenizde köyler yanıyormuş, bu evrensel hukuka aykırı!... Yargılama ve tutuklama süreleriniz hiç de anlaşmaya vardığımız gibi değil!..." yalvarmaları arasında Ege'den denize döktük!... Yaşasın bizim demokrasimiz, yaşasın ulusal barışımız (M.Ş.)

26 EKİM Çarşamba akşamı Engin Ardıç, 66 yaşında bir bayandan aldığı bir mektubu okuyarak başladı mektubuna. Sonra da sözü "özelleştirme"ye getirdi. (Hoş, Engin Ardıç maç yorumu bile yapsa sözü oraya getirir ya...) Efendim, bu kadının (küçümsemek için söylemiyorum) hiçbir geliri yokmuş ve kalp hastasıymış. Devlet kendisine yardım etmiyormuş. Bu durum Engin Ardıç'ı duygulandırmış. O duyguyla da KİT'lere verip veriştirdi Ardıç Kuşu. O kadının durumunun sebebi KİT'ler ve burada çalışan avantacılarmış; 1800 küsür İstiklal Savaşı gazisine 300 bin lira zam yapılmasının, yetim maaşlarının 60 bin lira artırılmasının sebebi hep KİT'lermiş... Engin Ardıç'ın aklına nedense KİT denince "politikacıların yakınlarını yerleştirdikleri; ense yapılan, devletin parasının tokatlandığı" yerler geliyor. Burada çalışanlar hep politikacı yakını; KİT'ler kapatılsın! Bu noktada Ardıç'ın duyarlılığı ikiyüzlülüğe dönüşüyor. 66 yaşında bir kadına acıyan Ardıç, işsiz kalacak olan yüzbinlere acımıyor. Bu yüzbinlerin yanında "gelirsiz" kalacak olan üçyüzbinlere de acımıyor. KİT değil mi, hepsi politikacı yakını nasılolsa... "'Kurunun yanında yaşa acımam, ama 66 yaşında kimsesiz bir kalp hastasına acırım..." Şebnem Tüzel

İLETİŞİM

YOK olmuyor, bitmiyor, tüketilmek bilmiyor, şu sonbahar! Delikli tenekenin üstündeki kestanelere dalınca, bir çınar yaprağı sizden gizli satklı sararıp ayağınızın dibine düşüveriyor, dokunuyor işte o zaman insana... Onca bakışın altında sandviçin tek sosisi, kuyruğu kısık köpeğe uzatılıyor, Eminönü'ne çarparken son vapur, ışıklara sabaha kadar bakası geliyor insanın, hiç inmeyesi geliyor... Sonbahar ya bu, illa ki hüznü getirecek eteklerinde, bir kuş gibi çırpınıp esecek insanın gülümseyen yüzüne... "Alnın sıcak mı değil mi bilmiyorum... Dudakların ıslak mı değil mi bilmiyorum... Kalbinin vuruşundan anlıyorum" diye düşündürecek!... Söz de geçiremezsin, şöyle bir yağıyor, gürlüyor sonra da küsüp kararıyor!... Dedim ya, tüketilmek bilmiyor, şirret bir mevsim şu sonbahar... İki bedeni bir monta sokuyor, şemsiye altında gülümseyen üç yüz oluyor. kaşkolunu saklatıyor kardeşine... Sonra da, hüzün olup gidiyor.

BİR Trash Grubuna sorumluluğunu bilen 15 yaşlarında, bir gitarist bir basist ve bir de vokalist aranıyor. Levent: 357 50 57

DÜN gece; hayatın hep kenarından, korunaklı ve güvenli, biraz da şanslı geçmiş, pırıl pırıl bir genç kız olan yeni ev arkadaşıma; şimdiye kadar insanların bana yaptıklarını, aklımın ermediği kadar çirkinlikler, sığlıklar gördüğümü ama yine de insanları çok sevdiğimi anlattım... O çok hassas, güzel insan, gözlerini kocaman kocaman açarak beni dinledi ve onu çok üzdüğümü farkettim. Ona anlatmayı unuttuğum bir olayı sizlerle paylaşmak istiyorum.

Hayatımın 2,5 yılında deliler gibi sevdiğim ve beni, burada antalamayacağım kadar çok üzen sevgilimle, bir restoranda oturuyorduk. Ben heyecanla birşeyler anatırken dışarıda yağmur yağıyor, damlalar cama vuruyordu. Konuşmamı hiç kesmeden ve gözlerimi de onun gözlerinden ayırmadan cama dokundum. Beni dinledikten sonra bana güzel-güzel baktı ve; "sen nasıl bir kadınsın, camın içinden dışarıdaki yağmura dokunup, onu okşuyabiliyorsun" dedi. İşte bu küçük anlar bana yetiyor. (Ayrıntı)

DÜNYACA ünlü piyano ustamız İdil Biret, 23 Kasım saat 19.30'da Cemal Reşit Rey'de... Festivaller kraliçesi İdil Biret, beş kıtada sayısız konserler verdi, onlarca nişan ve liyakat madalyası aldı... Tükenmeye yüztutmuş klasik müziğimize gıcıklık edip, İdil Biret'e bir sürpriz yapalım... İyi peki, klasik müzik sevmiyorsunuz 30 Kasım saat 19.30'da K.B. Ankara Türk Halk Müziği Topluluğu var, ona ne dersiniz? Bi değişiklik olur hem!...

FOTOĞRAFEVİ'nde 4 Kasım günü "Yaşamın Dışında" adında beleş bi film var! Ayrıca takılıyosunuz, dia gösterileri, fotoğraf geyikleri felan yapılıyo... Bi de sergi var, Erol Özday'nın o da beleş!... Yeme de, yanında yat yanı!...

KİTAP

13. TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı 5 Kasım'da... Etkinlikler: 6 Kasım saat 12'de B Salonu'nda "Vatandaşımız Nazım" konulu söyleşi, saat 17.30'da "Yaratma özgürlüğü ve edebiyat" konulu panel... 7 Kasım saat 13'te konuşmacı Doğan Cüceloğlu'nun "Başarılı genç, güçlü insan" konulu söyleşisi, 8 kasım Salı 16. 30'da Murathan Mungan söyleşisi B Salonu'nda... 9 Kasım Çarşamba, fuarın onur yazarı Adalet Ağaoğlu'nun katıldığı panel saat 16'da, aynı gün B Salonu'nda saat 18'de Cezmi Ersöz'le doğaçlama sohbet ve 11 kasım Cuma A Salonu'nda saat 18'de Orhan Pamuk söyleşisi... Gelelim kitap imzalama şeysine; 5 Kasım Aziz Nesin, Emre Kongar... 6 Kasım Erdal Alova, Turgay Fişekçi... 7 Kasım Ataol Behramoğlu,,, 8 Kasım Sulhi Dölek, Tarık Dursun K... 10 Kasım Can Yücel... 11 Kasım Salah Birsel... 12 Kasım Erdal Atabek, Adalet Ağaoğlu, Atilla Birkiye... 13 Kasım K. İskender Cevat Çapan...

OKUMADIĞINIZ kitapların küçük birilerince hecelene hecelene okunmasını ister misiniz? Uzakta bi yerlerde beyaz yakalı, kara önlüklü, mataralı birkaç yüzü gülümsetmek ister misiniz? Şu adrese kitap yollar mısınız? Çağlayan İlkokulu Müdürlüğü Meydancık-Şavşat/Artvin...

"KAN GÖRMEYİ SEVMEM"... Ayşe Önal'ın Güneydoğu öykülerinden oluşan kitabı çıktı... (Altın Kitaplar)

MİZAH yazarı Cihan Demirci'nin yeni kitabı "Deli Gömleği Ütü İstemez" Papirüs Yayınları'ndan çıktı... Yazar kitaplarını 5 Kasım Cumartesi günü saat 13-19 arasında Papirüs Yayınları Standı'nda imzalayacak...

H.B.R MAYMUN

3 Kasım 1994 Perşembe Sayı: 22

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

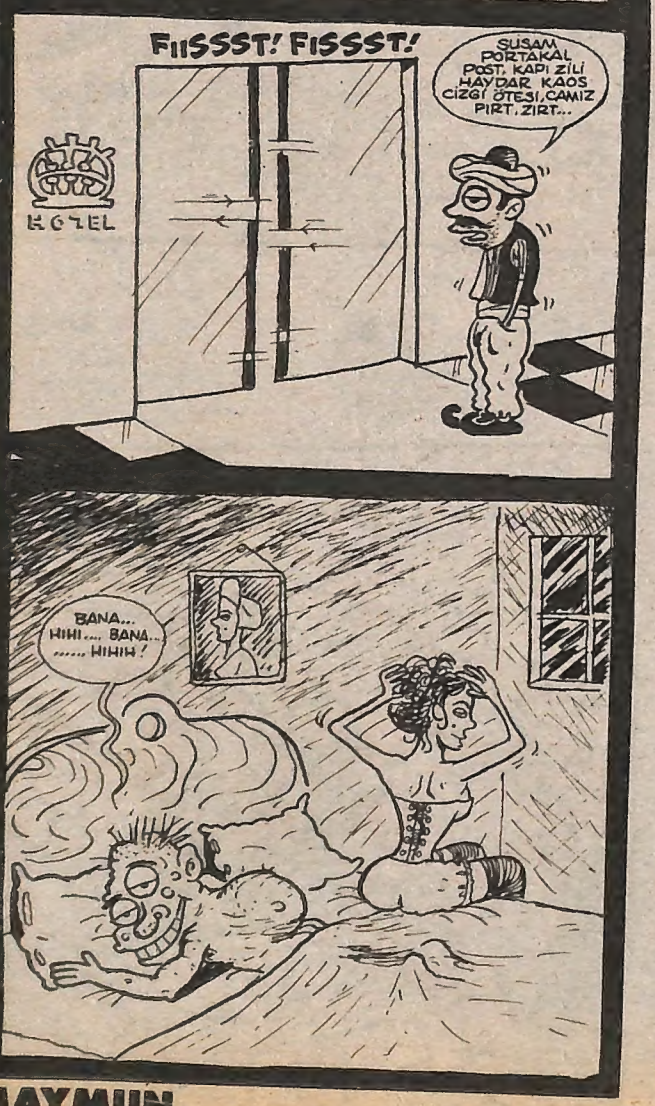
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: : Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım** : Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST **Tel:** 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 **Fax:** 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kitap ki; en iyi arkadaştır...

RİCA ETSEM SURDAKİ STEPHEN KING'İ UZATIR MISINIZ ?..
FİLOZOF
YAYSAT
ŞİZOFRENİ
ŞİMDİ BEN SANA STEPHEN KİNG OKUMANIN BOŞ BİR İŞ OLDUĞUNDAN LAF AÇARIM... NİTELİKLİ KİTAPLARDAN BAHSEDERİM...SONRA ÜST KATTAKİ KAFEDE SOHBETİ KOYULAŞTIRIRIZ, ORDAN DA BİZE GİDERİZ, KİTAPLIĞIMA HAYRAN KALIRSIN. DERKEN KİTAPLARIMI BİRER İKİŞER ALIP, EVİNE GÖTÜRÜRSÜN..GERİ DE GETİRMEZSİN. OYSA BEN YILLARIMI VERDİM O KİTAPLIĞA... EN İYİSİ SEN STEPHEN KİNG'İNİ OKU, BEN DE EVE GİDİP KİTAPLARIMIN TOZUNU ALIYIM... HADDİNDEN FAZLA SÜRDÜ BU İLİŞKİ...

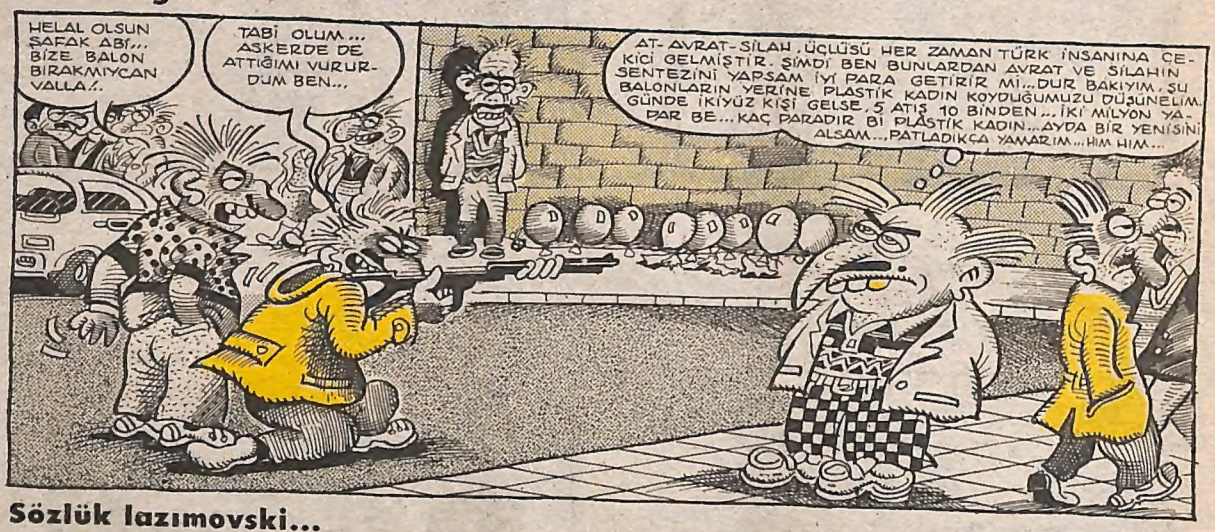
Önce sesini sevdim, önce sesini terkettim...

AY CEYHUN, ARAYA BİR SES KARIŞIYO SANKİ...DUYOYO MUSUN
BİR SES DEĞİL O... ÇOK GÜZEL BİR SES... BU SESİN ÇIKTIĞI DUDAKLAR KONUŞURKEN İNİP KALKAN O BOYUN ASLA ÇİRKİN OLAMAZ...KESİN BİR RADYODA DİCEYDİR, DEĞİLSE BİLE İLK BULUŞMAMIZDA TAVSİYE EDERİM, BU HOŞUNA GİDER, GÜLÜMSER. İYİ DE NASIL TANIŞICAZ...ŞİMDİ ARAYA GİRSEM, BU SEFER KARŞI TARAFTAKİ KIZ BOZULACAK... HADİ ONU GÖZE ALDIK, YA SEN DE KABUL ETMEZSEN NE OLUCAK...ZATEN ETSEN DE DÜŞÜNDÜM DE, DİCEYDEN İNSANA HAYIR GELMEZ. SANA GÜLE GÜLE DİYORUM VE YANILMIYORSAM YERYÜZÜNDE BİR SESİ TERKEDEN İLK İNSAN OLUYORUM...
ANNECİM BENİM GİZEM... YURTTAN ARIYORUM...
SEN DEVAM ET SELİN'CİM... BİRAZ YÜKSEK SESLE KONUŞ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

At vur öğün


HELAL OLSUN ŞAFAK ABİ... BİZE BALON BIRAKMIYCAN VALLA!..
TABİ OLUM... ASKERDE DE ATTIĞIMI VURURDUM BEN...
AT-AVRAT-SİLAH, ÜÇLÜSÜ HER ZAMAN TÜRK İNSANINA CEKİCİ GELMİŞTİR. ŞİMDİ BEN BUNLARDAN AVRAT VE SİLAHIN SENTEZİNİ YAPSAM İYİ PARA GETİRİR Mİ...DUR BAKIYIM. SU BALONLARIN YERİNE PLASTİK KADIN KOYDUĞUMUZU DÜŞÜNELİM. GÜNDE İKİYÜZ KİŞİ GELSE, 5 ATIŞ 10 BİNDEN... İKİ MİLYON YAPAR BE... KAÇ PARADIR BİR PLASTİK KADIN...AYDA BİR YENİSİNİ ALSAM...,PATLADIKÇA YAMARIM...HIM HIM...

Sözlük lazımovski...

GÖZÜNÜ SEVDİĞİMİN İKTİSAT BİLİMİ... DUR BAKALIM ŞİMDİ... BURDA BİR YIL ÖNCE KUYRUKLAR VARDI. ARKASINDAN BANKER FACİASI GELDİ. BİZDE DE 12 EYLÜL'DE KUYRUKLAR VARDI. ARKASINDAN BANKER FACİASI... SONRA NE OLDUYDU... HAH HAYALİ İHRACAT...DEMEK Kİ BEN BURDA HAYALİ İHRACATA BAŞLARSAM, 80 SONRASI ZENGİNLER GİBİ MALI GÖTÜRÜRÜM...10 SENE SONRA DA MOSKOVA BORSASI KURULACAKTIR. İYİ İYİ, HEMEN RUSÇA-TÜRKÇE SÖZLÜK BULUP FAALİYETE GEÇEYİM BEN...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

ZSÜ BULMACA FAKÜLTESİ

Siyasi köşe yazınızın
COŞKUN KIRLENT

Konuya direkt girmeye ne dersiniz? Böylece en azından fazla vakit kaybetmeden, zaten dar olan yerimizde yazımızı tasmadan yazıp derdimizi anlatma imkânına kavuşabiliriz. Geçen haftaki gibi boltan duruma düşmeyiz. Bu hafta bende böyle yapıp direkt olarak konuya giriyorum. (Şimdi sizin, aslında bu açıklama girişine bile gerek yoktu diye düşündüğünüzü duyar gibi oluyorum. Ama kendimi tutamıyorum. Daha yazıya başlamadan hata üstüne hata yapıyorum. Bu parantez yazısı da ekstradan gereksizdi.) (az yer kaldı) (Aman tanrım! Aşağıya bakma.) (Panik yapma oğlum) (Allah kaaretsin) (Kendini toparla!) SAYIN OKUYUCULARIM ENFLASYON KADAR KÖTÜ BİRŞEY YOKTUR. HERŞEYİN SEBEBİ ASLINDA ENFLASYONDUR. Hatta bu yazı da ondan kaynaklanır. (HİÇ Bİ BOK YAZMADAN DA TAŞIRDINYA Helal olsun. Zihni Sin. Sana.

AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI MAKİNASI:

Ekonomik ve sosyal hayatın kargaşasından dolayı sık sık gündeme gelen «ayıkla pirincin taşını» meselesine kolaylık getirmeyi amaçlar...

ayıklanmış pirinç

kargaşa pirinci

BEKLEME ÇATALI procesi:

İĞNE-İPLİK BİSİKLETİ

Eleştirel çaydanlık

TEKNOLOJİYE YENİ BİR BAKIŞ GETİRİCEK MERDİVENLİ VİDA procesi:

şimdiki normal kaydıraklı sistem.

Merdivenli sistem.

patenti taşır.

TEK BIÇAKTA İŞİ KÖKÜNDEN HALLEDEN MEKANİK TRAŞ MAKİNASI procesi.

TRAŞ MAKİNASI

Sakallı deriden enine kesit

kıl kökü

kılcal damarlar

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

YOV NE CİNAYETİ MEMUR BEY... ARKADAŞ ÜMİTSİZ HASTAYMIŞ, ACISI VARDI... RİCA ETTİ BENDEN, OTANAZİ YAPIVEDİM SEVABINA... GEÇEN GÜN TELEVİZYONDA DA SEYETTİYDİ HANİ, GÖRMEDİNİZ Mİ, BÜTÜN MEDENİ ÜLKELERDE YAPILIYO BU...
MÜJDAT BEY... BU KADAR HAYVAN SEVGİSİ FAZLA DOĞRUSU. YILLARDIR YEDİ BİTİRDİ SİZİ ŞU KURTLAR... İÇİN ŞU İLACI DA DÖKÜLSÜN MERETLER...
DR. ERDAL UYKUSUZ
HART! HURT!
ANAAM... ONLAR DA CAN AMA DOKTOR BEY... İÇERSEM HEPSİ ÖLÜR... ŞÖYLE BAYILTAN BİŞEY YOK MU Kİ...
İŞİNİZDE BAŞARILAR KUNT BEY... ÇALIŞMA ÜNİTENİZ BURASI MAKİNTOŞUNUZ. FAKSINIZ... İTHALAT KOORDİNASYONUMUZ BURDAN YAPILIYOR... TEKRAR BÜNYEMİZE HOŞGELDİNİZ...
FAKSA BAK ULAN... NİHAYET BENİM DE Bİ FAKSIM OLDU... KRAL TİVİ'YE, BÜTÜN PROGRAMLARA ÇARŞAF ÇARŞAF MESAJLAR GÖNDERİCEM... İSTEDİĞİM PARÇALARI ÇALDIRICAM... YİHHUUU... BANDIRA BANDIRA YE BENİ DOYAMAZSIN TADIMA ♪